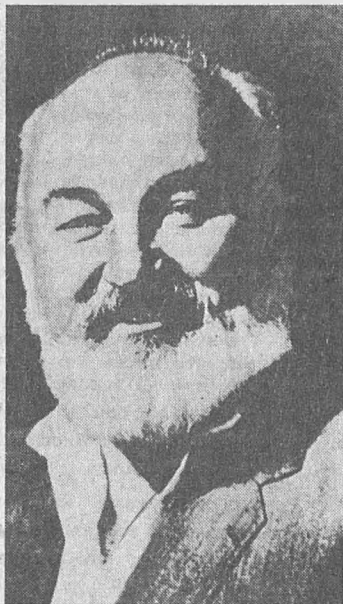




## Бибо

**Бимболата Заурбековича Ватаева в Осетии знает каждый. Все зовут его просто Бибо. Такое признание артиста в наши дни большая редкость.**

Свидетельствую, старики на улицах Владикавказа приветствуют Бибо с особым уважением. Зрительный зал встречает его непременно аплодисментами. Он всегда в окружении людей, всегда всем нужен.

Характер лидера, темперамент, щедрость натуры определенно повлияли на творческий путь Ватаева.

Выпускник Щукинского училища, первый и неотразимый Летчик в «Добром человеке из Сезуана» Юрия Любимова, он отказался от столичной сцены.

Было кино. На актерском счету Ватаева тридцать фильмов. По-настоящему дорожит он одним героем поэмы «Шахнаме» великого Фирдоуси.

Из множества ролей в родном театре требовательный к себе художник называет любимыми только две.

Мир эпических масштабов — вот артистическая стихия Ватаева. Доблесть и благородство, историческая мудрость древних ближе мироощущению артиста, чем тип современных персонажей театра.

Глядя на Бибо, можно сказать, что природа специально позаботилась о нем: он и внешне напоминает своих любимых героев.

Бенефис Бибо Ватаева в Москве — заслуженный праздник артиста. Театр Наций представил его царя Эдипа в трагедии Софокла в рамках программы «Национальное достояние России».

Бенефис Б. Ватаева в Москве — важная веха в его актерской и человеческой судьбе.

Впереди новые роли. С недавних пор прибавились новые заботы: Бимболат Заурбекович теперь министр культуры республики.

Да поможет тебе в благих деяниях любовь народная, Бибо!

Нинель СОРОКИНА.