

Маск. Крайеда. - 1994. - 26 нояб. - с. 3

Греческий Эдип из Осетии

28 ноября на сцене Театра имени А.С.Пушкина состоится спектакль Североосетинского драматического театра имени В.Тхапсаева «Эдип-царь» Софокла в постановке заслуженного деятеля искусств России М.Цихиева. Спектакль представляет Государственный театр наций в программе «Национальное достояние России». В главной роли Эдипа зрители увидят народного артиста России Бимболата (а в просторечии Бибо) Ватаева. Это - его бенефис.

Выпускник Щукинского театрального училища, где его педагогом был Юрий Любимов, Ватаев отклонил заманчивое предложение войти в труппу создаваемого тогда Театра на Таганке и вернулся в родной Владикавказ. И вот уже тридцать лет он не сходит со сцены Североосетинского театра, продолжая и развивая славные традиции национальной школы актерского мастерства, наиболее ярким представителем которой был В.Тхапсаев.

ко актер, народный артист России, лауреат государственной премии имени Рудаки Республики Таджикистан, он еще и министр культуры Северной Осетии. А для своего зрителя остается просто Бибо, как ласково зовет его вся республика. Его выразительную внешность и уникальную фактуру актера героико-романтического плана щедро использует как театр, так и кинематограф. Бибо Ватаев воистину национальное достояние Осетии, подлинное дитя Кавказа. Вслед за длинной вереницей его молодых положительных героев с годами пошли умудренные жизнью, остро драматические, резко характерные персонажи, как Лука в горьковском «На дне», как король Клавдий в «Гамлете». Царь Эдип - последняя по времени работа актера, в которой трагическая судьба героя сливается для исполнителя с трагической судьбой его родины. Спектакль идет с синхронным переводом на русский язык.

Б.Ватаев сегодня не толь-

Н.Б.