

ДНЕВНИК ИСКУССТВ



Очень хорошо, но...

Вы не видели на эстраде братьев Васютинских? Жаль, если не видели. Во-первых, это очень симпатичные молодые люди; их выступление пронизано чертами доброй сценической культуры, непринужденным обаянием, темпераментом молодости и весельем. Во-вторых, Анатолий и Николай Васютинские — близнецы, поразительно похожие друг на друга; это обстоятельство тактично используется ими в эстрадном концерте «Мы из Ленинграда».

За последнее время новосибирских зрителей не так уж сильно радуют гастроли эстрадных коллективов. И приезжают-то они не слишком часто, и качество выступлений не всегда бывает на высоте. Обычно концерты составлены по давно известной схеме: отдельные «номера» перемежаются фельетонами и шутками традиционных концерансье.

В программе «Мы из Ленинграда» видны настойчивые попытки отойти от заштампованных приемов обычного гастрольного концерта. Здесь и оригинальное оформление сцены, и использование световых эффектов, и стремление к максимальному разнообразию жанров.

Соло на ксилофоне, музыкальный фельетон, лирические песни,

«говорящая» кукла, акробатический этюд, жонглирование, веселые стихи, танец, пародии и т.д. — все это неназойливо, все в меру, все овеяно дыханием юности, непосредственностью, благородной скромностью. Можно сказать, что вам понравятся все артисты, выступающие с братьями Васютинскими, — И. Залевская, С. Брук, И. Вачнадзе, А. Королев, Л. Хлибко и Н. Максимов, Е. Медведева, К. Иконников, А. Тургель.

Однако кому много дано, с того много и спрашивается. Не имея оснований упрекать в чем-либо актеров, нужно тем не менее высказать некоторые пожелания художественному руководству ленинградского отделения Всероссийского гастрольно-концертного объединения.

Например, хотелось бы, чтоб декоративное оформление имело более праздничный вид, чтобы некоторые концертные платья и костюмы были сшиты с большим вкусом. Хотелось бы видеть в этом представлении четкий режиссерский замысел, чтобы в полной мере было осуществлено стремление создать необычное эстрадное зрелище. Кстати, в сдерживающей режиссерской руке нуждается пока исполнительница музыкального фельетона И. Залевская. Мало поработала режиссура с певцом А. Королевым.

Мы убеждены, что далеко не полностью используется особенность артистов Васютинских — поразительное внешнее сходство; а ведь это могло бы послужить основой для сюжетного спектакля-ревю, о котором уже давно тоскует наша эстрада.

И, самое главное, мы не можем мириться с мыслью, что в Ленинграде — городе хороших театральных традиций — не было приложено максимума энергии для того, чтобы вокруг этой молодежной творческой группы сплотить литераторов, композиторов и художников. Право же, эти артисты достойны того, чтобы о них писались рецензии без всяких «но»...

Юрий МАГАЛИФ.

* * *

На снимке: братья ВАСЮТИНСКИЕ исполняют номер «Зеркало».

Фото И. Малюкова.