

# Эстрада НА СЦЕНЕ— ЛЕНИНГРАДЦЫ

**САФИШИ** смотрят два одинаковых, похожих, как две капли воды, профиля. Братья Васютинские. Юмор, конферанс. Это—на афише, но на сцене способности братьев проявляются гораздо многограннее. В этом убедились зрители, пришедшие в летний театр Грузинской государственной филармонии на эстрадный концерт ленинградских артистов. Лауреаты Всесоюзного конкурса артистов эстрады братья Анатолий и

Николай Васютинские не только остроумные конферансье, но и широко одаренные артисты, владеющие всеми жанрами эстрады. Хорошо прозвучали в их исполнении сценки «Если бы зеркало заговорило», «Разговор с воинствующей безбожницей», диалог с куклой, острый и злободневный, по-настоящему свежий.

Свежесть и оригинальность — эти черты характеризуют программу, подготовленную молодежью

ленинградской эстрады. Большим успехом пользовалось выступление артиста оригинального жанра К. Иконникова, продемонстрировавшего незаурядную силу и мастерство. Четкостью пластического рисунка, оригинальностью решения сложного номера было отмечено выступление лауреата Всесоюзного конкурса артистов эстрады С. Брук.

Тепло и задушевно исполнили лирические песни И. Вачнадзе—обладательница небольшого, но приятного по тембру голоса.

Балетная пара Л. Хлибко и Н. Максимов показали острую, гротескную танцевальную сценку «На арене цирка», высмеивающую молодых людей, увлекающихся рок-н-роллом.

Большим успехом пользовалось выступление музыкального трио «Ионика», в составе—А. Тургель, Б. Федоров, А. Цейтлин. Ионика — новый музыкальный инструмент типа органа, изготовленный в Германской Демократической Республике.

Хорошо прозвучал и финал представления, исполненный всеми участниками концерта.

П. ВАСАДЗЕ.

\*\*\*

Выступают братья Васютинские.

Фото К. Крымского.



Заря Востока  
г. Тбилиси

14 (ИКТ 1961)