

□ Гости Пензы

«З а с т у п н и ц а»

В коридоре слышались шаги. Тяжелые и размеренные. В зале появилась пожилая статная женщина в черном бархатном платье, с белой пуховой шалью на плечах. Опираясь на костыль, она прошла в красный угол комнаты, остановилась, помолчала и тихо произнесла:

«Растревожила меня графиня Ростопчина своими стихами. Уж лучше бы и не присылала...»

Но есть заступница родная,
С заслугою, преклонных лет,
Она ему конец всех бед
У неба выпросит, рыдая.

Ошиблась графиня: не доходят до неба мои молитвы, а до земли — просьбы. Глух стал ко мне господь, а того глуше — граф Бенкендорф...»

Так в клубе Пензенского отделения Всероссийского театрального общества начался моноспектакль «Заступница», в котором роль бабушки М. Ю. Лермонтова исполнила актриса Камчатского областного драматического театра Лидия Александровна Васютина.

Был сыгран всего один час жизни Елизаветы Алексеевны Арсеньевой. Но какой час!

Елизавета Алексеевна узнает о гибели любимого внука...

«...Убит на дуэли».

Как передать беду, рухнувшую на старческие плечи этой много страдавшей женщины?!

Признаюсь, этого момента я опасался больше всего. Малейшая актерская фальшь погубила бы сцену, свела на нет все впечатление от спектакля. И, к чести актрисы, она была предельно правдива и искренна в своих чувствах. Прерывающийся голос, крупные слезы, катившиеся по лицу, дрожащие губы, поникшая фигура...

И каждый из сидящих в зале вместе с Елизаветой Алексеевной глубоко и тяжело пережил несказанное несчастье. И вновь — который раз!

— подумал о том, кого потеряла Россия в тот скорбный июльский день...

Лидия Александровна приехала в наш город с далекой Камчатки, чтобы побывать там, где М. Ю. Лермонтов провел первыенадцать лет своей недолгой жизни.

— Хочу походить по земле Лермонтова, хочу подышать воздухом Тархан, прикоснуться к священным реликвиям, которые до сих пор берегут тепло рук великого поэта...

— Как возникла мысль сыграть «Заступницу»?

— Прочитала в журнале «Работница» отрывок из пьесы Ю. Нагибина. Была потрясена драматизмом сцены. Нашла пьесу, сделала композицию по ней, сыграла моноспектакль в коллективе на конкурсном показе самостоятельных работ. Получила первую премию: была награждена творческой командировкой в Москву.

В столице выступила в музее Н. Островского перед очень ответственной аудиторией. На спектакле присутствовал Юрий Маркович Нагибин. Писатель одобчительно отнесся к моей работе. Я много выступаю с ней. И всюду встречаю большой интерес к поэзии Лермонтова, ко всему, что связано с его именем.

Впереди у меня поездка в «Тарханы». Хочу выступить на священной земле... Это будет самый памятный для меня спектакль. Сейчас очень волнуюсь. Без трепета не могу подумать... Выступать в доме Елизаветы Алексеевны и Михаила Юрьевича!..

— Расскажите немного о себе.

— Родилась в Астрахани, окончила Горьковское театральное училище. Тридцать два года работаю в Камчатском драматическом театре. Сыграла много ролей. Но ни одна из них не запала так в душу, как роль Елизаветы Алексеевны.

А. ГУЛЯЕВ.