

Увеличение *Моск. правда. 2001. 24 нояб. - с. 7* Вассы

Новые модели одежды одной из успешных российских художниц Вассы возвращают городскую тему к стильной черно-белой гамме. Коллекция «Blow up» сезона весна-лето 2002 года была продемонстрирована в рамках октябрьской недели «Fusion week pret-a-porte» в Москве.

Фрагменты из художественного фильма «Blow up» (увеличение) стали заставкой для показа коллекции Вассы. «Во время создания моделей одежды я вдохновлялась эпохой 60-х, которую великолепно отражает этот фильм», - комментирует дизайнер. Графика, характерная для 60-х, прекрасно сочетается с лаконичной цветовой гаммой. Именно черный и белый цвета, по мнению Вассы, не загрязняют линий моделей одежды. Кроме того, эта гамма подчеркивает драматизм последних событий. «Я долгое время прожила в Нью-Йорке и очень сопереживаю. Мир словно раскололся на черное и белое. Поэтому драматизм и контраст характерны для многих современных художников».

В целом коллекция «Blow up» создана в стиле урбанистического минимализма. Рюши, эклектика и рваные вещи, считает дизайнер, остались в прошлом сезоне. Чистота, идея и сильный силуэт - три кита, на которые опирается последняя коллекция Вассы.



Анна СУББОТИНА.