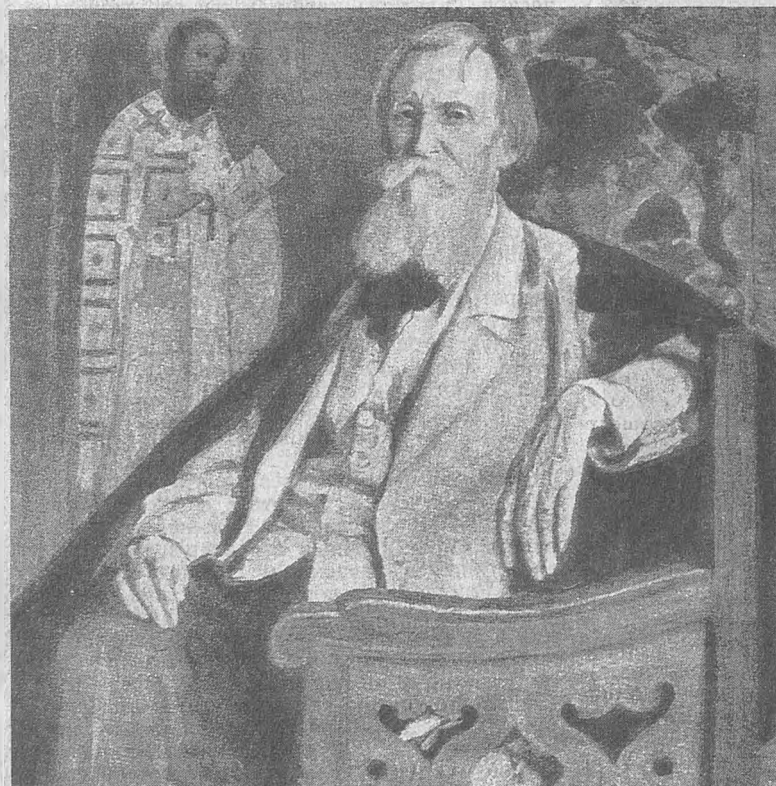


ВАСНЕЦОВСКАЯ ВЕСНА



Не так уж много знаем мы художников, чье место в истории изобразительного искусства было бы по достоинству определено их же современниками. О Викторе Васнецове как о явлении значительном, самобытном, свидетельствующем о силе национального самосознания русского народа, писали В. Стасов, А. Бенуа, С. Дягилев, Ф. Шальпин, Н. Рерих. Все они были убеждены, что наследие художника будет дорого, понятно и последующим поколениям.

Картины Васнецова наполнены горячим чувством любви к родине, и оттого так безоглядно влияют они на наши сознание и чувства. С детства с нами живут поэтичные васнецовские герои: Аленушка, богатыри, Иван-царевич, прекрасные витязи, — наполняя наш духовный мир потребностью добра, правды, справедливости, возбуждая в нас гражданские, патриотические чувства. Многие поколения учились грамоте по азбукам, которые иллюстрировал Виктор Васнецов. Его рисунки делали для нас более зримыми героев Пушкина,

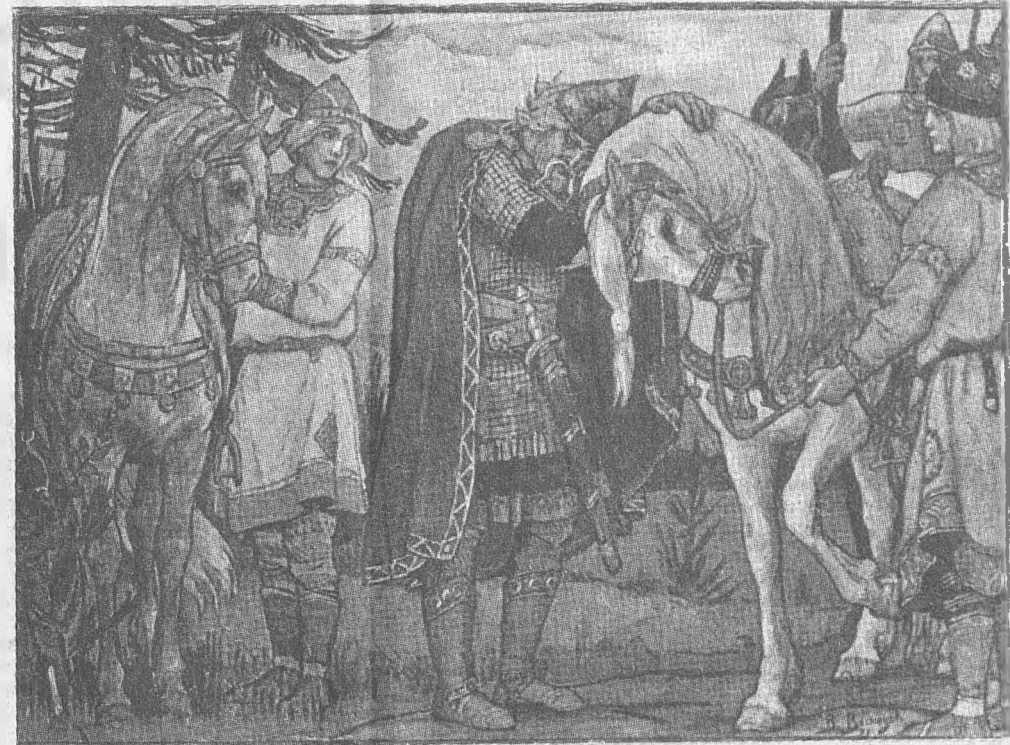
Гоголя, Крылова, Лермонтова. Но не все, видимо, знают, что Виктор Васнецов был не только автором эпических полотен и иллюстраций к книгам русских классиков, а к тому же еще талантливым архитектором и художником-монументалистом. По его проектам построены церковь в Абрамцеве, дом известного коллекционера И. Цветкова в Москве, по эскизам Васнецова сделаны фрески на фасаде Русской церкви в западногерманском городе Дармштадте, мозаика в соборе Александра Невского в Варшаве, фасад Третьяковской галереи также оформлен по рисункам Виктора Васнецова.

Десять лет напряженного творческого труда вложил мастер в росписи Владимирского собора в Киеве. С восхищением отзывался о них М. Нестеров. В письмах к своим близким он писал, что васнецовские типы во Владимирском соборе «равны Микеланджело», что все они переносят зрителя в далекое прошлое и дают возможность представить себе целые народы, их обычаи и характеры.

В Москве (ул. Горького, 46) открылась выставка графики Виктора Васнецова, которая познакомит зрителей с малоизвестным разделом его творчества. Это рисунки, эскизы, свидетельствующие о том, как рождались замыслы В. Васнецова — архитектора, художника — монументалиста, декоратора, портретиста.

— Выставка приурочена к юбилею художника — к 140-летию со дня рождения, — говорит директор Дома-музея В. Васнецова Нина Александровна Ярославцева. — Все эти работы — из собрания нашего музея и из частной коллекции Г. Белякова. В Москве и на родине художника, в Кировской области, в эти майские дни проходит фестиваль искусств «Васнецовская весна». В его программе выставки, концерты, лекции. В Дмитрове откроется выставка этюдов, выполненных живописцем в окрестностях этого города. Представительная делегация художников из Москвы выезжает в родное село Виктора Васнецова — Рябово.

Н. ДАНИЛЕВИЧ.



● М. НЕСТЕРОВ. Портрет В. М. Васнецова. ● В. ВАСНЕЦОВ. Иллюстрация к стихотворению Пушкина «Песнь о вещем Олеге».