

◆  
Не одно, а целых четыре гигантских полотна, принадлежащих кисти Виктора Михайловича Васнецова, возвращены из долголетнего забвения. Эту монументальную композицию на религиозную тему сам автор считал безвозвратно утерянной, о чем с болью сообщал в 1918 году в письме к своему коллеге Михаилу Нестерову. И вот пропажа нашлась. В Казанском соборе (бывшем Музее религии и атеизма) ценнейшие произведения обнаружила кандидат искусствоведения Нина Ярославцева, директор Московского музея Виктора Васнецова. Ее же стараниями находка доставлена в Москву.

Моск. правда - 1992. -  
16 сент. - о. /