

Сенсационную новость узнали мы от директора аукционного дома «Альфа-Арт» Александра Борзова: на сентябрьских торгах, которые откроют новый сезон, появится знаменитая картина Виктора Васнецова «Витязь на распутье».

ВИТЯЗЬ ПОКА НА РАСПУТЬЕ

Подобных шедевров государственного значения на нашем художественном рынке еще не было. Казалось, что этого и быть не может, поскольку все музейное давно принадлежит музеям. Однако в Третьяковской галерее нет такой картины. Не веря своим глазам, я несколько раз перелистала «Каталог живописи XVIII—XX века» ГТГ, чтобы окончательно убедиться в этом.

И когда в Москве два года назад проходила персональная выставка Виктора Васнецова, то «Витязя на распутье» привозили из Петербурга — из Русского музея.

Как же попала эта знаменитая картина на рынок? Оказывается, Виктор Васнецов написал три варианта «Витязя на распутье». Первый — в 1878 году, он находится в Серпуховском музее. Второй — в 1882 году, он принадлежит Русскому музею. А третьего «Витязя на распутье» он написал спустя много лет, в 1919 году.

В 1948 году отмечалось 100-летие со дня рождения Виктора Васнецова, богатыря русской живописи. Усилиями частных коллекционеров тогда была организована большая его персональная выставка, где демонстрировался «Витязь на распутье» 1919 года из коллекции Н. Дедова.

Вот эта картина и выйдет на аукцион «Альфа-Арт» 25 сентября. Неужели Москва выпустит из своих границ «Витязя на распутье»?



Горько думать, что это может случиться. Ведь с Петербургом Виктор Васнецов был связан недолго, на годы учебы в Академии художеств. А Москва стала второй его родиной после Вятки. Здесь он впервые получил крупные заказы от Саввы Мамонтова. Здесь его могучий творческий дух развился и окреп. Здесь он построил для своей семьи дом-терем, в котором теперь находится музей его имени. Фасад Третьяковской галереи, сделанный по его эскизам, нам всякий раз напоминает о Викторе Васнецове...

Москва сегодня не бедна. По телевидению мы видим чудесные шоу, фестивали, конкурсы красавиц... Что еще можно сделать на деньги? Может быть, подарить городу картину ее любимого художника?

Надежда ДАНИЛЕВИЧ.

Купюра. — 1993. — 18 сект. — С. 1.