

ВЫСТАВКИ

РАСПЯТИЕ

В Мемориальном музее В. М. Васнецова открыта выставка одной картины. Но какой! Огромного полотна «Распятие», одного из пяти живописных произведений, выполненных в 1896—1904 годах для Георгиевского собора города Гусь-Хрустальный.

Судьба их сложилась драматически. В 1918 году храм закрыли, а панно варварски содрали со стен. Одно — осталось во Владимире, четыре других упрятали в подвалы Казанского собора в Петрограде. Лишь два года назад директору Музея В. М. Васнецова Н. Ярославцевой удалось их разыскать и вывезти в Москву. Но находились они после почти семидесятилетнего забвения в плачевном виде и требовали незамедлительной реставрации. Опытный мастер И. Ярославцев восстановил в первоначальной своей величественности и красоте пока лишь одно панно — «Распятие» («Голгофа»). Вот оно и экспонируется в музее.

Конечно, для его показа нужно специальное помещение. Вместе с остальными тремя полотнами они представили бы особый, религиозный раздел творчества В. М. Васнецова, наименее известный и изученный, но составляющий одно из главных достижений его искусства.

Культура. - 1995. - янв. - с. 8.