

В этом доме живет сказка

Моск. правда — 1995 — 6 окт. — с. 6

Продолжим наше путешествие по московским музеям. Занятие, поверьте, увлекательное! Сегодня хочу познакомить тех, кто по каким-то причинам не бывал там, с самым сказочным музеем столицы. Это дом художника Виктора Михайловича Васнецова, что в Троицкой слободе, по адресу: переулок Васнецова, дом 13 (бывший Троицкий переулок). Какое это все же счастье, что Москва сохранила этот деревянный дом-теремок, который недавно отметил 100-летний юбилей, а художник ушел из жизни почти семьдесят лет назад. Но сказка, которую Виктор Михайлович рассказывал всю свою долгую жизнь, осталась в этих стенах. Поистине «здесь русский дух, здесь Русью пахнет». Не из камней сложен - срублен из дерева. В доме-мастерской во всем блеске проявилось дарование Васнецова не только как замечательного художника - певца русской старины, но и народного зодчего.

Вдоль стен стоят простые скамьи, в середине крепко сложенный дубовый стол без скатерти, за ним проходили семейные трапезы. А семья была большая, дружная, и порядки царили, по рассказам очевидцев, домостроевские. Глава семейства, прославленный художник-передвижник Виктор Васнецов, к тому времени расписавший Влади-

мирский собор в Киеве, автор знаменитых картин «Аленушка», «Витязь на распутье», декораций к «Снегурочке», панно «Каменный век» и множества других. Мамушка-голубушка, как ласково называли ее дети, Александра Владимировна всю жизнь посвятила воспитанию детей, хотя одна из первых женщин в

России получила высшее медицинское образование. Пять детей-погодков - Татьяна, Борис, Алексей, Михаил, Владимир. Все собирались в столовой, где стоял, как называли его в семье, буфет-самобранка. Маленькие дети и не подзревали, что еду готовят на кухне и подают обыкновенные люди, им казалось - во-

лшебные силы раздвигают резные створки, и там неведь откуда появляются яства, как в сказке. Еще одна удивительная комната есть в этом доме - гостиная. Сюда приходили многочисленные друзья художника. Часто здесь бывали Шаляпин, Горький, Чехов, Врубель. Некоторые вещи напоминают о гениальном художнике. Например, одна из многочисленных печей украшена изразцами, которые Врубель сделал и подарил на новоселье. Еще один уникальный подарок преподнес Репин - старинная резная доска из Владимирской губернии, которая символизировала счастье и богатство дома. В гостиной обстановка как в древнерусском тереме, хотя все изготовлено по эскизам Виктора Михайловича, а выполнено в резной мастерской брата Аркадия Михайловича, который жил на родине Васнецовых под Вяткой. Объемистый буфет в виде кашеева сундука с отделкой во вкусе русского севера и обеденный стол, резные табуреты и скамьи - все напоминает о самобытном таланте художника.

Из гостиной по дубовой винтовой лестнице художник попадал в святая святых своего дома - мастерскую. Допускались сюда лишь дочь-художница Татьяна Викторовна и брат Аполлинарий Михайло-

вич. Дети все же проникали в мастерскую, устраивали там шум и гам, а однажды опрокинули работу отца, и тогда он на стене углем нарисовал ангела молчания в образе маленького мальчика с пальчиком на губах - символ тайны творчества. Здесь же стоит старинный аквариум с рыбками, по преданию, это потомки той золотой рыбки, сказку о которой художник сочинял и рассказывал своим малышам...

Как ни уютны хоромы сказочного теремка, но в мастерской просто дух захватывает. Ведь вся мастерская увешана картинами Васнецова, которые не увидишь ни в Третьяковке, ни в Русском музее. На мольберте - неоконченный портрет друга и сподвижника, замечательного русского художника М.В.Нестерова. Несколько лет назад сюда привезли два громадных панно на евангельские сюжеты, написанных для Владимирского собора в Гусь Хрустальном. 75 лет они были недоступны людям, но сегодня москвичи могут увидеть еще одного Васнецова-певца допетровской Руси, оставившего громадный след не только в истории русского искусства, но и в духовной жизни общества.

И.ШВЕДОВА.

На снимке: дом-музей В.М.Васнецова.

