

ВАСНЕЦОВЫ ИЩУТ

Их жизнь в искусстве

Великому русскому художнику Виктору Васнецову исполнилось 150 лет. Юбилей живописца на этот раз праздновался не в Третьяковке, где висят самые известные его картины, а в Академии художеств на Пречистенке. Там открылась любопытная выставка под названием "Художники рода Васнецовых".

Васнецову несказанно повезло при жизни. Отец его — Михаил — был приходским священником в вятском селе Рябово и имел множество детей, которые должны были продолжать семейную традицию. Но была у Михаила одна маленькая слабость — к рисованию, и когда у Виктора обнаружились рисовальные способности, отец дал ему благословение на профессиональное занятие живописью. Потом Васнецов был замечен Третьяковым, у которого стал любимым художником. Третьяков скупил все его самые лучшие картины и вывесил их в своей галерее в отдельном зале. Теперь наши люди уже с малолетства знают, что именно Васнецов написал знаменитых "Богатырей" и "Аленушку".

Но мало кто догадывается, что великий живописец был еще и основателем большой художественной династии и художников с фамилией "Васнецов" на самом деле великое множество. На выставке в Академии художеств их целых десять. В центральном зале — работы самого основателя, причем малоизвестные: семейные портреты и эскизы к историческим картинам. В соседнем вывешен **Апполинарий Михайлович**, родной брат художника. Далее висят картины дочери, **Татьяны Викторовны**,



И это всё они!

внука, **Андрея Владимировича**, который вырос до звания академика и Народного художника России, его жены **Ирины Ивановны** и их сына **Федора**, талантливого живописца, который, к сожалению, совсем недавно ушел из жизни в расцвете лет. Другое крыло академии занимают художники из питерской ветви Васнецовых во главе с известным книжным сказочным иллюстратором **Юрием Алексеевичем Васнецовым**. Но и это еще не все. На вернисаже в академии выяснилось, что одновременно в Кировском художественном музее открывалась выставка... еще пятнадцати Васнецовых.

Сам же вернисаж проходил, естественно, при большом стечении народа. В публике то и дело мелькали люди из рода Васнецовых с очень похожими друг на друга лицами. Как нам рассказали, специально к юбилею разыскивали еще пятнадцать носителей фамилии, и теперь выясняют их корни. Подобное бережное отношение к роду сейчас встретишь редко, особенно в знаменитых семьях, где прямые потомки свято блюдут свое первородство. Впрочем, как признаются сами Васнецовы, им теперь нечего — все наследство Виктора Третьякова уже давно передано государству, в том числе родовой дом в Троицком переулке, где теперь находится музей художника. А еще Васнецовы, как оказалось, любят нашу газету. Когда после длинных речей официальных лиц мы попросили родственников попозировать нам, в забитых народом залах раздался крик: "Васнецовы, за мной!". И по этой команде отовсюду к портрету знаменитого предка стали стекаться ручейки удивительно похожих людей.

Марина ОВSOBA.
Фото Александра КОРНЮЩЕНКО.