

Советы ведущего

СТИЛИСТА



Марина Васканын на сегодняшний день один из самых известных российских стилистов по прическам. Недавно она стала бронзовым призером финала чемпионата Европы по парикмахерскому искусству.

Большой зал Государственного Кремлевского дворца заполнен до отказа. На сцене - феерическое шоу, завершающее чемпионат России по парикмахерскому искусству «Мир красоты». Каре, локоны, пучки, цветные «перья». Автора этого парикмахерского великолепия Марину Васканын приветствуют бурными аплодисментами.

Это удивительно яркое и необыкновенное действо Марина Васканын готовила вместе с мастером международного класса Михаилом Манановым, членом российской сборной, и визажистами Светланой Васильевой и Мариной Хазановой. Всего было представлено около 70 образов. Мужскую коллекцию причесок разработала Марина Васканын, женскую - ведущие мастера Михаил Берсанов и Елена Баклушина.

Будущий мастер международного класса и бронзовый призер финала чемпионата Европы этого года в Афинах Марина Васканын родилась в Ростове-на-

Дону. С 16 лет она работала учеником парикмахера, а уже год спустя принимала участие в городских, областных и зональных конкурсах. В 1991 году Марина стала чемпионом России, после чего ее приняли в российскую сборную команду по парикмахерскому искусству. На следующий год Марина выступила на чемпионате мира в Токио среди молодых мастеров. Три года назад, сразу после лондонского чемпионата, где она стала бронзовым призером, Марину пригласили в центр «Велла Долорес».

Сейчас Марина является единственным в России обладателем новейшей технологии реанимации сеченых волос. В ее распоряжении находятся чудесные «горячие ножницы» с компьютерным управлением, которые «запаивают» концы волос, благодаря чему прическа сохраняет объем и здоровый вид на два-три месяца.

Мы попросили Марину дать несколько советов нашим читателям. Дамам нынче предлагается необыкновенно актуальное мелирование в стиле «балаяж» по аме-

риканской технологии, причем для создания нужного эффекта используется около семи тонов. Вновь очень популярны натуральные красители - хна и басма. Обладательницы каштановых и рыжих волос могут не беспокоиться - они в моде, равно как и натуральные блондинки. Любительницам пышных локонов время задуматься: химические завивки нынче не слишком популярны. А вот прямые волосы и геометричные формы как в коротких, так и в длинных прическах весьма приветствуются. Пик сезона - асимметричные челочки, выстриженные в форме треугольника.

Для вечера подойдут гладкие головы с небольшими пучками на затылке или укладка в стиле 20-х годов с волнами от пробора и пучками. Если вечерний туалет подходит по стилистике, то п.

красно смотрятся «бабетта» и «ракушки» - ностальгические воспоминания о 60-х. Кавалерам также стоит обратить внимание на свой стиль. В мужских прическах возвращаются 50 - 60-е года: у лица оставляют длинные волосы, дабы их можно было элегантно забриолинить, а на затылке коротко снимают. Вьющиеся волосы стоит уложить в небольшие «волны» у лица. Вообще от гладких и лощенных причесок происходит постепенный переход к стилю «гаврош» (70-е годы). Помните легендарную ливерпульскую четверку? Сейчас с них смело можно брать пример.

Рекомендуется тонирование волос качественными шампунями и пенками, которые придают здоровый блеск. Мужчины, не бойтесь экспериментов, ведь забота о собственной внешности еще

говорит о вашей нетрадиционной сексуальной ориентации. Давно известно, что седина лишь украшает мужчину. Наверное, именно поэтому большой популярностью пользуется специальный мужской шампунь для седых волос, который и придает столь притягательный в глазах женщин благородный серебристый блеск. Многие предпочитают не контрастное мелирование с эффектом выгоревших волос.

Правда, решившись изменить свою внешность, не прибегайте к услугам непрофессионалов. Иначе вы рискуете пойти по стопам Ипполита Матвеевича, который, воспользовавшись контрабандной краской «радикального черного цвета», стал счастливым обладателем свежесзеленых волос и усов.



Дону. С 16 лет она работала учеником парикмахера, а уже год спустя принимала участие в городских, областных и зональных конкурсах. В 1991 году Марина стала чемпионом России, после чего ее приняли в российскую сборную команду по парикмахерскому искусству. На следующий год Марина выступила на чемпионате мира в Токио среди молодых мастеров. Три года назад, сразу после лондонского чемпионата, где она стала бронзовым призером, Марину пригласили в центр «Велла Долорес».

Сейчас Марина является единственным в России обладателем новейшей технологии реанимации сеченых волос. В ее распоряжении находятся чудесные «горячие ножницы» с компьютерным управлением, которые «запаивают» концы волос, благодаря чему прическа сохраняет объем и здоровый вид на два-три месяца.

Мы попросили Марину дать несколько советов нашим читателям.

Дамам нынче предлагается необыкновенно актуальное мелирование в стиле «балаяж» по аме-

