

МОЙ ЛЮБИМЫЙ УЧИТЕЛЬ – ВЛАДИМИР АЛЕКСЕЕВИЧ ВАСИН

Галерея традиционных искусств. - 2006. - октябрь - с. 19

1991.09.06.
Говорить о художнике, наставнике, педагоге, учителе, прекрасном человеке и другие всегда очень радостно. Особенно если ты был связан с ним более 30 лет совместной работой, учебной, творческой и педагогической деятельностью.

Любимый ученик Федора Семеновича Богородского, тонкий живописец, уникальный колорист, самозабвенный пилигрим, живущий только искусством, продолжатель традиций русской реалистической школы. Все эти слова относятся к моему любимому учителю Владимиру Алексеевичу Васину.

«На лужайке»



«Полевые цветы»

Мы познакомились во ВГИКе, на приемных экзаменах. Передо мной появился человек с холстом на подрамнике, и после его слов: "Быстро на экзамен", - я вприпрыжку удался в аудиторию № 412. Лишь поступив в институт, я узнал, что это был Владимир Алексеевич Васин. Так началась моя студенческая жизнь и дальнейшее знакомство с Владимиром Алексеевичем. После окончания первого курса мы под руководством Васина выехали на летнюю практику в город Кашин сроком на два месяца. Жили мы вместе и потому еще больше сблизились и духовно, и творчески. Мы даже устраивали соревнования: кто больше напишет этюдов. Теперь я понимаю, что это был всего лишь педагогический ход. Угнаться за Васиным было невозможно: он делал по три-четыре этюда в день. За время практики он написал сто двадцать этюдов отменного качества. Наши "соревнования" благотворно влияли на остальных студентов. Владимиру Алексеевичу очень нравились мои этюды, и он предложил обменяться работами. А потом были совместные поездки на Валдай, в Беломорск, Жданов, Южный Урал, Кострому, Ростов Великий, Устюг. И после каждой поездки мы обменивались работами. Таким образом, у меня скопилось большое количество работ Владимира Алексеевича. Он был не только прекрасным живописцем, но и уникальным рисовальщиком, замечательным акварелистом. И сейчас, перелистывая его рисунки и акварели, просто диву даешься тому, насколько одаренный и талантливый, уникально неповторимый человек их сделал. На первый взгляд, "проходные" работы, а при пристальном рассма-



«Ландыши»

тривании каждая работа превращается в жемчужину. Диапазон творческих интересов Васина широк: он писал пейзажи, портреты, жанровые композиции. Большое место в его творчестве занимали дети. Мне, как ученику, близкому человеку Владимира Алексеевича, отрадно, что нашлись истинные ценители его искусства. Я уверен в том, что творчество мастера займет достойное место в иерархии русских художников.

П. КОЗОРЕЗЕНКО,
народный художник
Российской Федерации,
кандидат искусствоведения,
академик, профессор

Васин Владимир
Алексеевич