

Песни, опаленные войной

Моей правде - 1999 - 11 мая - с 4.



Настоящий праздник песни состоялся 9 Мая на площади у Большого театра. По традиции, здесь собрались участники литературно-музыкальной студии Александра Васина, чтобы спеть песни минувших в истории России войн.

Это был не концерт. Каждый, кто пришел сюда этим утром, мог

примкнуть к хору студийцев. В тесном кругу поющих звучали как всем известные «Катюша», «Темная ночь», «Смуглянка», «Казачьи», так и песни молодых авторов. На несколько часов здесь образовался особенный микроклимат, под влиянием которого хотелось то плакать, то стремительно пуститься в пляс. Вот кто-

то крикнул: «Пчелочку спойте!» - и в ответ звонко раздавалось: «А пчелочка золотая, а что же ты жужжишь?» Не петь в этой атмосфере было просто невозможно.

«Мы занимаемся обычным русским делом, - сказал руководитель студии А.Васин, - пишем стихи, поем песни, с которыми наш народ побеждал и будет побеждать. Мы не терпим фальши, а поэтому поем, как живем, и жить стараемся, как поем». И в этом не приходится сомневаться, когда слышишь: «Ах, мама, ты едва жива - не стой на холоду... Какая долгая зима в сорок втором году!» - и чувствуешь, что это не просто слова песни, а фрагмент страшной жизни, фрагмент чьей-то судьбы.

Каждый год в День Победы у Большого театра песни студийцев помогают пережить, понять, почувствовать то, что было на душе у русских солдат, воевавших за нашу Родину, наше будущее.

Александр Мирidonov.