

Газета-2003-21 мая с. 14.

Книги, оформленные художником Александром Васиным, наверняка есть в домашних библиотеках многих читателей Газеты. Без его рисунков и шрифтов нельзя полно представить стиль оттепельных шестидесятых — будь это стихи Франсуа Вийона или повести и рассказы Юрия Олеши. Отличный рисовальщик, Васин даже фильмы Феллини или Тарковского воспринимал как абстракцию, соотношение светлого и темного. Правда, для нынешней выставки пригодились совсем другие его работы: васинские «обнаженки» — лаконичные черно-белые изображения женских фигур. Этим рисункам уже полвека.



ни дня без Васина