

РЕВОЛЮЦИЕЙ МОБИЛИЗОВАННЫЙ



ОКОНЧИЛАСЬ гражданская война. Молодая Республика Советов, окрепшая и закаленная в боях с врагами, отмечала пятую годовщину Октября. Сохранить завоевания революции было задачей, целью многих тысяч молодых сердец. И в те дни еще один доброволец встал в ряды ЧОН — частей особого назначения Красной Армии: молодой актер Аркадий Василянский, только что окончивший Донскую театральную студию.

Перед нами — фотография тех лет: юноша в шлеме с пятиконечной алой звездой — курсант пуле-

метного дивизиона Кремлевской школы имени ВЦИК А. Василянский. Но мечта о сцене не покидала Аркадия; о ней скоро узнали его командиры, и с первых же месяцев Василянский стал одним из самых активных участников коллектива художественной самодеятельности курсантов.

Во многих спектаклях, шедших на сцене Кремлевского клуба имени Я. М. Свердлова, играл Василянский. Молодым актерам аплодировали не только их товарищи-курсанты, но и работники Совета Народных Комиссаров; а иногда с замиранием сердца исполнители видели в зрительном зале Владимира Ильича Ленина.

Окончив Кремлевскую школу, Василянский стал актером театра живой газеты «Синяя блуза» имени МГСПС. Переменив оружие, солдат революции остался в строю. Не случайно группа самых юных актеров театра, в которую вошел и Аркадий, носила название «Молодой ленинец».

...Без малого сорок лет прошло с тех пор. На сцене многих театров играл Аркадий Григорьевич Василянский, один из ветеранов советского театрального искусства.

М. ЛЕЩИНСКИЙ.

На снимках: сверху — 1922 год. Курсант Кремлевской школы имени ВЦИК А. Василянский. Внизу — 1960 год. Как драгоценную реликвию хранит А. Василянский фотоальбом «Синей блузы» — живую память незабываемых лет.

Фото автора.

