

мого высокого уровня...

— Ну вот приезжает завтра, предположим, король Иордании к Путину. Для нас это не новость, потому что это покажут все каналы. А вот если кортеж этого короля обрызгает Марь Иванну — сейчас вон дождь идет, — а у нее денег нет на химчистку. Она позвонит нам и скажет: "Что за дела, какой-то король Иордании взял и обрызгал мое последнее пальто?" Вот это уже история. Хотя тем самым мы освещаем и визит короля Иордании, но нас в этом случае больше волнует Марь Иванна.

— И много таких Марь Иванн обращается за помощью?

— Раньше мы специально проводили мониторинг на телефонной станции. Подсчитали, что в минуту

на один номер поступает до 2000 звонков. Пожаловаться-то больше некому. У нас, например, десять корпунктов "Времечка" по стране. Недавно приезжали ребята из Екатеринбурга, рассказали, что у них со звонками большая беда. Боятся люди звонить — черт его знает, что будет... А у нас народ смелый. Течет кран — надо звонить на телевидение. Естественно, кран чинить мы не поедем, но помочь по мере сил стараемся. Последний звонок был очень смешной. Женщина рассказывает: "Я — Вязова Наталья Васильевна, русская. Муж мой, Вязов Владимир Владимирович, русский. А сын наш, Вязов Владимир Владимирович, в честь папы и деда названный, почему-то туркмен". Они в жэк пришли, а там объяснили, что в компьютерной программе какая-

то ошибка произошла, и сделать уже ничего нельзя. Вот куда еще позвонишь с такой историей? Для этого, видимо, и существует "Времечко".

Как ни странно, когда-то эта программа задумывалась как телевизионное приложение к рубрике "МК" "Срочно в номер", но уже в течение первого года изменила свою концепцию на диаметрально противоположную.

— Хотя Лёва (Новоженков. — Авт.) еще пытается в "Сегоднячко" делать видеoversию "Срочно в номер", мы давно от этого ушли. Каждый выбрал своего зрителя. Они сейчас ближе к "МК", а мы — к некоему социальному средству массовой информации. Хотя обсуждать их работу мне просто не хотелось бы. Да и ТНТ, честно сказать, у меня вообще не ловится.

— Если не брать в расчет программу, вам не жалко просто по-человечески, что развалилась дружба некогда близких людей?

— Почему? Например, Тарас Островский как дружил с Эйбоженко, так и дружит. Жалко команду, которая в результате этого "раздвоения" развалилась. Команда была золотая. Да в общем, и сейчас не хуже. Но вместе мы были бы намного сильнее. Хотя из старой гвардии, которая делала программу, в "Сегоднячко" сейчас никого не осталось. Все разбежались.

Однако несмотря на то, что история с распадом творческой группы подорвала силы программы, во "Времечке" выросли уже новые звезды: Александр Замыслов, Дмитрий Мартынов, Аида Ганеева, Наталья Козаченко, Сергей Канев, Евгений Григорьев, Леонид Курочкин, Галина Сазанчук, Олеся Селимова. Последняя, к примеру, одна заменяет программу "Впрок". Сергей Канев — вообще отдельная история. Многие пытались сделать аналог его "Ночного", но результат был, мягко сказать, никакой. А Канев умудряется за одну ночь исколесить пол-Москвы, снять эксклюзивный репортаж, везде успевать первым на место происшествия, а на досуге он еще и играет в лобненском народном театре. Карлсона!

ОСОБОЕ МНЕНИЕ Тараса ОСТРОВСКОГО



Как-то Алексей Шахматов, в бытность ведущим программы "Времечко", после очередного сюжета обронил в эфире фразу: "Ну, это все цветочки, а теперь будут ягодки от Тараса Островского". Продюсеру Анатолию Малкину шутка пришлось по душе, и в результате появилась рубрика "Ягодки от Тараса Островского" — фельетон, написанный Тарасом от мнения редакции. Про него в шутку говорят: "человек, который снял все" — потому что найти тему, на которую у Островского нет готового сюжета, просто невозможно.

— Я очень сильно сомневаюсь, что любой корреспондент из "Вестей" или "Сегодня" сделает репортаж для "Времечка". Очень просто приехать на место события и рассказать то, что ты видишь. Чем и занимаются корреспонденты основных телеканалов. А мы здесь из каждой новости делаем маленькую новеллу, это такая видеолитература. И все мои фельетоны — это тоже маленькие новеллы. С главным героем в центре события и логической концовкой.

< Комментарии модельера Игоря ЧАПУРИНА >



Трикотаж — всегда модная тема. Но в сочетании с такой "гофрированной" прической смотрится абсолютно не из этой истории. Честно сказать, мне вообще не нравится, когда волосы у телеведущих уложены подобным образом. Это скорее подиумный вариант, а не прическа для утренней программы.



Не совсем понятно, что изображено на рисунке этого платья. Такое ощущение, что это какая-то рука с перстнями. Сложная в кулак... Здесь налицо явная несовместимость образа ведущей и декораций. Зачем делать коктейльную прическу, надевать вечернее платье и садиться в студию рядом с пальмой и будильником на столе? Если бы Олеся показала в таком виде, скажем, в ресторане, это более соответствовало бы ситуации.

ЛУЧШИЕ ЗА НЕДЕЛЮ
(27.08—02.09.2001)

Передача	Аудитория (%)	
	Gallup Media	Monitoring.ru
Сериал		
«Земля любви» (ОРТ)	12,6	12
Художественный фильм		
«Пятый элемент» (ОРТ)	—	11
Развлекательная программа		
Поле чудес (ОРТ)	11,1	—
Сами с усами (ОРТ)	—	10,6