

Аналогов этой программе, как уверяют ее создатели, нигде в мире нет и быть не может. Даже название ее не переводится ни на один иностранный язык. Не случайно зарубежные корреспонденты, периодически проходящие стажировку во "Времечке", с трудом понимают смысл этой передачи. Видимо, относиться с юмором к своим проблемам свойственно, пожалуй, только российскому менталитету...

Понедельник, как известно, день тяжелый. Поэтому его-то мы и выбрали, чтобы нагреть в гости в телекомпанию АТВ, которая производит программу "Времечко". Начало прямого эфира — в 23.15. Ну, думаем, подведем часам к восьми вечера и как раз попадем в самый разгар подготовки программы. Но, вопреки ожиданиям увидеть некие признаки аврала, во "Времечке" оказалось все спокойно. Сюжеты были отсняты и смонтированы еще днем, Сергей Канев уже отправился в свое "ночное", а большинство корреспондентов успело разойтись по домам. И только гримеры, усердно колдовавшие над ведущей Феклой Толстой, напоминали о том, что через

три часа начнется программа.

Поинтересовавшись графиком работы ведущих, выяснили, что трудиться в кадре в эфире должны Александр Ухов, Фекла Толстая и Дмитрий Быков. Так что второй сюрприз поджидал нас, когда мы обнаружили в рабочем кабинете... руководителя программы Игоря Василькова. Вот оно — неусыпное око начальника. Вроде и в эфире ему в этот день не появляться, а ведь не бросит программу. Будет сидеть до самой полуночи и мучить советами ведущих и корреспондентов.

— Игорь, многие могут сказать, что по сравнению с обычными информационными программами "Времечко" дает новости не са-



Игорь Васильков:
«Если нет судебных исков, значит, программа не нужна»

ВРЕМЕННОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО

< Рабочая одежда Олеси ЛОСЕВОЙ. Программа «День за днем» (ТВ-6) >



Здесь перед нами образ такой телеведущей — а-ля набоковская Лолита. Как ни странно, вот эти две незамысловатые, прстые блузки мне нравятся на Олесе больше всего. В них нет какой-то ненужной вычурности, и они более естественно смотрятся в утренней программе. Что касается причесок, то первая явно удачнее, чем вторая. Волосы собраны наверх — немного по-детски, но это очень идет свежему, молодому образу ведущей и сочетается с концепцией программы. Второй же вариант с явной, нарочитой укладкой здесь совершенно не в тему.



Такие топики с бретельками, конечно, хороши для лета. Но лучше всего их надевать куда-нибудь для уличных прогулок или поездок на дачу. На экране же это смотрится чересчур просто. А вот с прической здесь все в порядке. Варианты с естественно уложенными волосами идут Олесе куда больше, чем сложные укладки.