

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
Отдел газетных вырезок
ул. Кирова, 26/б. Телѣф. 96-69

Вырезка из газеты **Строительный
рабочий**

от 28 МАЯ, 38.

Москва

Газета № . . .

1938 МАЙ 1938

28

СУББОТА



Евгений ВАХТАНГОВ.

Завтра исполняется 16-я годовщина со дня смерти талантливого актера, режиссера и педагога, одного из крупнейших деятелей русского театра — Евгения Багратионовича Вахтангова.

Окончив в 1911 году театральную школу, Евгений Багратионович был принят в Московский Художественный театр. Работая в МХАТ актером, Вахтангов одновременно занимался режиссерской и педагогической деятельностью в драматической школе Златина, в школе драмы Хлюстина и в 1-й студии МХАТ.

В ноябре 1913 года группа московских студентов организовала Студенческую драматическую студию, руководителем которой с самого начала был приглашен Вахтангов. В этой студии, ставшей потом 3-й студией МХАТ, шла основная работа Евгения Багратионовича. После его смерти студия была переименована в Государственный театр им. Вахтангова.

Воспитанник МХАТ, горячий поборник театральных взглядов К. С. Станиславского, Евгений Багратионович требовал от искусства правдивого изображения жизни, подчеркивая, однако, что оно не должно быть простым копированием. Вахтангов решительно боролся против натурализма. Актер реалистического театра, по его мнению, должен показывать также и свое отношение к происходящему на сцене, давать свою оценку.

Радостно приветствовавший Великую Октябрьскую социалистическую революцию, Вахтангов в первые же дни советской власти ведет кипучую творческую работу в театрально-музыкальной секции Моссовета и в ряде театров.

Тяжелая болезнь (рак желудка) неоднократно приковывала Евгения Багратионовича к постели. 29 мая 1922 года, на второй день после премьеры лучшего спектакля Вахтангова «Принцесса Турандот», Евгения Багратионовича не стало.

Родился Евгений Багратионович Вахтангов 1 февраля 1883 года.

