

Здесь жил Вахтангов...

СЕГОДНЯ исполняется 75 лет со дня рождения выдающегося русского режиссера, актера и театрального деятеля Евгения Багратионовича Вахтангова. С его именем связана одна из ярчайших страниц в истории отечественного театра. Навсегда останутся в памяти созданные им образы в пьесах «Сверчок на печи», «Потоп» и многих других, осуществленные им постановки спектаклей «Потоп», «Чудо святого Антония», «Свадьба», «Эрик XIV», «Принцесса Турандот».

Созданный Евгением Багратионовичем театр, носящий теперь его имя, стал одним из лучших творческих коллективов страны. Он сохраняет и развивает творческие принципы своего основателя. День 75-летия Вахтангова коллектив театра отмечает большим творческим вечером.

...Улица Веснина, 12. В этом доме провел последние годы своей жизни Евгений Багратионович. В его кабинете каждая вещь — книга, записная книжка, фотография — вызывает в памяти облик хозяина. Вот его посмертная маска. А вот маска, снятая при жизни Вахтангова известным русским артистом М. А. Чеховым. По свидетельству близких, она служила Евгению Багратионовичу в качестве пресспапье.

В книжном шкафу собраны произведения русской и западной классики. Вот тома сочинений Пушкина — любимого поэта Вахтангова, произведения Достоевского, Лермонтова, Мопассана, Диккенса. Среди книг Евгения Багратионовича много стихов его современников — Маяковского и Василия Каменского.

На письменном столе лежит экземпляр пьесы Сухова-Кобылина «Смерть Тарелкина». Вахтангов

К 75-летию со дня рождения

собирался ставить ее в Художественном театре с Москвиным в главной роли. Тут же «Фауст» Гете — издания на русском и английском языках. Это тоже — неосуществленная мечта: «Фауста» Вахтангов должен был ставить на сцене Большого театра.

Наше внимание привлекла мандолина, лежащая на небольшом столике. Оказывается, Вахтангов очень хорошо на ней играл и даже давал сольные концерты. Играл он также на рояле и на скрипке, хотя никогда специально музыкой не занимался.

На стене висят многочисленные фотографии. Среди них — портрет Константина Сергеевича Станиславского — учителя Вахтангова. Надпись гласит: «Дорогому и сердечно любимому Евгению Багратионовичу Вахтангову. Вы первый плод нашего обновленного искусства...».

Здесь, в кабинете, режиссер в последние годы часто занимался со своими учениками, здесь же шли репетиции с артистами руководимых им студий, проходили жаркие творческие диспуты и собрания.

И сейчас в квартиру Вахтангова приходят артисты и режиссеры, деятели зарубежного искусства. А у студентов театрального училища при театре имени Вахтангова сложилась даже своеобразная традиция — первокурсники начинают свои занятия с посещения квартиры основателя театра.

В. Всеволодов.