

14 FEB 1938

Выдающийся театральный деятель



(К 75-летию со дня
рождения

Е. Вахтангова)



В 1909 году в директорской Московского Художественного театра появился среднего роста стройный паренек.

Это был наш земляк Евгений Багратионович Вахтангов. Что побудило юношу поехать в Москву? Большая любовь к театральному искусству и талант.

В 26-летнем возрасте он поступает в школу актера Московского Художественного театра, по окончании которой зачисляется его сотрудником. С этого дня начинается творческий путь замечательного советского режиссера, актера, педагога, основателя театра, который сейчас носит его имя.

Уже первые актерские работы Вахтангова отличались острой характерностью и психологической глубиной.

Но его больше увлекает режиссерская работа. На этом поприще он выступает не только как постановщик, но и как активный борец со всем тем, что шло от декадентства и символизма.

Задачи, вставшие перед советским искусством после Октябрьской революции, открыли таланту Вахтангова новые возможности для дальнейшего развития.

Он явился одним из первых крупных художников-выразителей интересов революционного народа.

Велика роль Вахтангова как педагога. Близкий ученик великого преобразователя русской сцены К. Станиславского, он высоко ценил его учение об актерском мастерстве, глубоко воспринял его реалистический дух.

Вот что написал Станиславский на фотографии, подаренной Вахтангову 18 февраля 1922 года: «Милому, дорогому другу, любимому ученику, талантливому сотруднику, единственному приемнику, первому откликнувшемуся на зов, поверившему новым путям в искусстве, много поработавшему над проведением в жизнь наших принципов, мудрому педагогу, создавшему школы и воспитавшему много учеников; вдохновителю многих коллективов, талантливому режиссеру и артисту, создателю новых принципов революционного искусства. Надежде русского искусства, будущему руководителю русского театра».

Так, Станиславский видел в Вахтангове будущее русского искусства.

Однако судьба сулила иное. 29 мая 1922 года на 39-м году жизни Евгений Багратионович Вахтангов умер. Но его творческие принципы, художественные методы, его богатое наследие и сейчас служат советскому театру.