Волжский комсомолец
г. Куйбышев
21 ФЕВ 1958

НАШ КАЛЕНДАРЬ

ТАЛАНТЛИВЫЙ РЕЖИССЕР и артист

К 75-летию со дня рождения Е. Б. ВАХТАНГОВА

«Надо же понять, наконец, что все старое кончилось. Навсегда. Умирают цари, не вернутся помещики, не вернутся капиталисты. Не будет фабрикантов. Надо же понять, что со всем этим покончено. Новый театр будет рожден людьми из среды самого народа, народа, творящего революцию».

Эти слова, сказанные в годы революции, принадлежат Е. Вахтангову — актеру и режиссеру — реформатору, талантливому педагогу, чей барельеф ныне укреплен на здании московского театра, носящего его имя. Совсем недалеко отсюда, на улице Веснина, находится квартира Вахтангова. Здесь артист провел последние годы жизни. Сюда приходят любители театрального искусства школьники, артистическая молодежь, чтобы познакомиться с жизнью замечательного актера.

Вот серия фотоснимков, картины, портреты. Они дают представление о детских годах Вахтангова, о первом периоде пребывания в Москве, работе в Художественном театре, о созданной им студии. На одной из фотографий — старый Владикавказ, дом, в котором 1 февраля (13 по новому стилю) 1883 года родился Евгений Багратионович, на другой — группа выпускников владикавказской гимназии 1903 года, среди которых и юный Вахтангов.

В 1911 году Е. Б. Вахтангов был принят в Художественный театр. А уже через четыре года К. С. Станиславский — руководитель этого театра — подарил молодому артисту свой портрет.

Этот портрет с трогательной надписью любовно хранится в комнате-музее. Здесь же фотография с надписью другого создателя Художественного театра — Вл. Немировича-Данченко.

В 1918 году по поручению театральной секции отдела просвещения Моссовета Вахтангов организовал «Народный театр», вел занятия в рабочих драматических кружках на предприятиях.

Через два года он уже во главе третьей драматической студии Московского Художественного театра воспитывает актерскую молодежь. У него учились ставшие Народными артистами СССР Шукин и Рубен Симонов, Народные артисты РСФСР — Мансурова, Орочко, Захава.

В 1921 году наряду с другими пьесами Вахтангов включил в репертуарный план комедию Карло Гоцци «Принцессу Турандот». Начались репетиции с учащимися студии. Надо было видеть, как много работал Евгений Вахтангов. Репетиции обычно начинались с 10—12 часов вечера и нередко длились до утра. Накануне генеральной репетиции Вахтангов серьезно заболел, но занятий, репетиций не прекращал. Больной, закутавшись в доху, Евгений Багратионович внимательно наблюдал за каждым движением актеров. 29 февраля состоялась генеральная репетиция, но присутствовать на ней режиссер уже не мог.

29 мая 1922 года Вахтангов умер. Он ушел из жизни в самом расцвете творческих сил.

К. БЕЛОВ.
(ТАСС).

г. Москва.