

Режиссер, актер, педагог

Торжественно отметили общественность столицы 75-летие со дня рождения выдающегося деятеля советского театра Е. Б. Вахтангова.

Позавчера в театре, носящем имя этого крупнейшего художника, состоялся вечер, посвященный памятной дате. Воспоминаниями о Вахтангове поделились народный артист СССР Р. Симонов, народная артистка РСФСР С. Бирман, искусствовед Н. Волков.

Евгений Багратионович Вахтангов горячо приветствовал Октябрьскую революцию. Он деятельно участвовал в создании нового, социа-

□ □
К 75-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
Е. Б. ВАХТАНГОВА
□ □

листического театрального искусства.

Широкую популярность завоевала студия, руководимая Е. Б. Вахтанговым. Поставленные им спектакли проникнуты духом бодрости и оптимизма. «Принцесса Турандот» Гоцци, «Потоп» Бергера и другие постановки крупнейшего советского режиссера стали гордостью нашего театрального искусства.

Вся жизнь Е. Б. Вахтангова — замечательный пример беззаветного служения народу, отече-

ственному театру.

Е. Б. Вахтангов был не только выдающимся режиссером, но и актером. Он создал яркие образы в «Живом труп», Л. Толстого, «Каменном госте» А. С. Пушкина, «Гамлете» Шекспира и других спектаклях Художественного театра и его 1-й студии.

Велика роль Е. Б. Вахтангова в театральном искусстве и как педагога.

Бережно хранит и развивает театр имени Е. Б. Вахтангова традиции своего учителя. Его воспитанники — ныне крупные мастера театра — создают спектакли, достойные имени выдающегося деятеля сцены.

г. Москва

МОСКОВСКАЯ ПРАДА

15 ФЕВ 1950