

от - 4 МАР 1961

г. Москва

Газета № . . .

СЛОВО О БОЛЬШОМ ХУДОЖНИКЕ

С ИНТЕРЕСОМ я читаю страницы «Известий», посвященные семье, детям, школе. И мне кажется, что именно на этих страницах должно быть больше материалов о замечательных мастерах советского искусства. Я подумал об этом, читая книгу, выпущенную издательством Всероссийского театрального общества. Ее название «Евгений Вахтангов».

Мой знаменитый земляк, театральный режиссер Евгений Богратионович Вахтангов был человеком с большой буквы, истинным пропагандистом высокого театрального искусства. Но даже я, хорошо знающий жизнь этого замечательного художника, почерпнул много нового из книги о нем. Восемнадцать авторов, режиссеров, театроведов и просто людей, хорошо знавших Вахтангова, рассказали на ее страницах о встречах с Вахтанговым и создали волнующую коллективную повесть.

Я читал эти воспоминания и передо мной раскрывалась жизнь большого советского художника, создавшего в Москве один из лучших ее театров, театр, который явился самым прекрасным памятником этому человеку. Он ставит великолепные спектакли на современные темы, режиссеры и актеры бережно хранят заветы своего учителя. И во всем этом несомненная заслуга народного артиста СССР Р. Н. Симонова.

Думается, что книга, о которой я рассказал, будет с интересом встречена читателями, потому что в ней раскрыт мудрый опыт жизни одного из талантливейших деятелей нашего искусства.

Павел ЛИСИЦИАН,
народный артист СССР.