

Мастер театрального искусства

(К 80-летию со дня рождения Е. Б. Вахтангова)

Искусство... есть достояние народа.
Служение искусству есть служение на-
роду.
Е. ВАХТАНГОВ.

Выдающийся режиссер и актер Евгений Багратионович Вахтангов (1883—1922) был одним из активных строителей советского театра. Сохраняя верность реалистической сущности системы Станиславского, Вахтангов создал собственную школу, обогатившую мировое театральное искусство.



Крупный художник, Вахтангов после победы Великого Октября решительно встал на сторону революции, посвятив свое творчество народу, строящему новый мир. Стремясь сыграть «мятежный дух народа», режиссер создавал форму народно-героического театра, спектакли. — «созвучные революции».

Всем своим творчеством Вахтангов утверждал народность

искусства, сочетал в сценическом образе яркую внешнюю форму с глубоким внутренним содержанием, боролся с натурализмом. Образы, созданные Вахтанговым-актером, отличаются острой характерностью, психологической точностью, большой силой эмоционального воздействия.

Руководя многочисленными драматическими школами и студией, Вахтангов воспитал многих деятелей советского театра. Среди его учеников известные советские артисты и режиссеры Б. В. Шукин, Р. Н. Симонов, Ю. А. Завадский, Ц. Л. Мансурова, Е. Г. Алексеева, А. А. Орочко, Б. Е. Захава и другие.

Режиссерская работа Вахтангова, его педагогическая деятельность знаменуют значительную веху в истории советского театрального искусства.

Традиции и заветы Вахтангова бережно сохраняет театр его имени.

Виробильманская звезда
Г. Виробильман

13 000 1963