

Вырезка из газеты

ОКТЯБРЬСКИЙ
НЕФТЯНИК

от 3. ФЕВ 1963

г. Октябрьский

Газета №

Евгений Вахтангов

(К 80-летию
со дня рождения)

ВЫДАЮЩИЙСЯ режиссер и актер Евгений Багратионович Вахтангов (1883—1922) был одним из активных строителей советского театра. Сохраняя верность реалистической сущности системы Станиславского, Вахтангов создал собственную школу, обогатившую мировое театральное искусство.

Крупный художник, Вахтангов после победы Великого Октября решительно встал на сторону революции, посвятив свое творчество народу, строящему новый мир. Стремясь сыграть «мятежный дух народа», режиссер создавал форму народно-геронического театра, спектакли, «созвучные революции». Всем своим творчеством Вахтангов утверждал народность искусства, сочетал в сценическом образе яркую внешнюю форму с глубоким внутренним содержанием, боролся с натурализмом. Образы, созданные Вахтанговым - актером, отличаются острой характерностью, психологической точностью, большой силой эмоционального воздействия.



Руководя многочисленными драматическими школами и студией, Вахтангов воспитал многих деятелей советского театра. Среди его учеников известные советские артисты и режиссеры. Б. В. Шукин, Р. Н. Симонов, Ю. А. Завадский, Ц. Л. Мансурова, Е. Г. Алексеева, А. А. Орочко, Б. Е. Захава и другие. Режиссерская работа Вахтангова, его педагогическая деятельность знаменуют значительную веху в истории советского театрального искусства.

Традиции и заветы Вахтангова бережно сохраняет театр его имени. Лучшие спектакли театра, отличающиеся глубокой идейностью, яркой театральностью, способствуют эстетическому воспитанию советских людей — строителей коммунистического общества.