

1 5 FEB 1963

ИСКУССТВО ЖИВОЕ, 5 ВЕЧНО ИЩУЩЕЕ

К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ЕВГ. ВАХТАНГОВА

Лишь недавно весь культурный мир отмечал столетие со дня рождения К. С. Станиславского. В эти дни театральная Москва празднует 80-летие Евгения Вахтангова — любимого ученика Станиславского, человека, короткая, но блистательная жизнь которого была подлинным служением искусству.

Днем 13 февраля в зрительном зале театра имени Евг. Вахтангова собрались ученики и соратники замечательного режиссера, молодое и среднее поколение артистов, ученики театральной студии. На сцене среди живых цветов — портрет создателя театра — Е. Б. Вахтангова. Слово о нем произнес главный режиссер театра народный артист СССР Р. Н. Симонов. Он говорил о Вахтангове — замечательном советском режиссере, изумительном художнике, прекрасном человеке, напомнил о заветах Вахтангова — творить для народа, создавать искусство светлое, ярко театральное, праздничное.

— Сегодня мы должны не только вспомнить о прошлом, но и говорить о том, что нам еще предстоит сделать сегодня и завтра, — сказал Р. Симонов. — В чем сила идей Вахтангова? В том, что он увидел и понял необходимость создания революционного театра, театра высокой поэзии и яркой театральности. Это помогло ему воспитать замечательную плеяду актеров и режиссеров, которые живут, действуют и воплощают идеи своего учителя в десятках театров страны.

Творчество Вахтангова, взволнованное, живое, всегда чуткое к жизни, действенное, ищущее, мы видим в каждом новом удачном спектакле. Но то, что мы сделали, — лишь пре-

людия к будущему. То, что мы должны сделать, станет вечным памятником нашему учителю, замечательному актеру и человеку.

* * *

В тот же день артисты возложили венок на могилу Евгения Багратионovichа Вахтангова на Новодевичьем кладбище.

СОВЕТСКИЙ
(ТАСС).