

Вырезка из газеты

ГОРЬКОВСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Горький

10 ДЕК 1982



Улицы носят
их имена

ЕВГЕНИЙ ВАХТАНГОВ

Евгений Багратионович Вахтангов — выдающийся русский режиссер, актер и театральный деятель. Родился в 1893 году во Владикавказе (Дзауджикау) в русско-армянской семье.

В 1909 г. Е. Б. Вахтангов поступил в школу актера Московского Художественного театра А. И. Адашева, закончил ее и в 1911 г. был принят в театр. Евгений Багратионович преподавал систему К. С. Станиславского в многочисленных школах и студиях Москвы. В 1912 г. с образованием Первой студии МХТ он вошел в нее как актер и режиссер.

Игра Вахтангова отличалась острой характерностью и психологической глубиной. Творчеству Евгения Багратионовича было свойственно активное неприятие буржуазной действительности.

Великий Октябрь открыл таланту Е. Б. Вахтангова новые возможности для развития. Он был одним из первых русских режиссеров, убежденно ставших на сторону революционного народа. В 1918 г. он организовал Народный художественный театр, который, правда, просуществовал один сезон.

В спектаклях Е. Б. Вахтангова, поставленных в советский период, звучали темы критики и осуждения буржуазно-мещанского мира, собственнической морали, раскрывалась тема обреченности королевской власти.

Студия, которой руководил Евгений Багратионович, в

1920 г. выросла в Третью студию МХТ, а в 1926 г. она была переименована в Государственный театр имени Е. Б. Вахтангова.

Умер Евгений Багратионович в 1922 г. В честь его названа одна из улиц в Сортовском районе.