

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

Сегодня в Большом театре Союза ССР — торжественный вечер. Он посвящен 100-летию со дня рождения выдающегося деятеля советского театра Е. Б. Вахтангова.

...Входишь в театр его имени, и невольно всплывает в памяти радостная и лукавая мелодия из «Принцессы Турандот». Лейтмотив спектакля, лейтмотив театра... А сегодня — нет, не в памяти, а наяву летят живые трепетные звуки: идет репетиция неувядаемого спектакля. 13 февраля 1983 года, в день столетия замечательного советского режиссера Евгения Вахтангова, «Принцесса Турандот» будет показана на сцене созданного им театра в 2116-й раз.

Творческий коллектив готовится отметить знаменательную дату, и одна из горячих точек этой подготовки — музей театра. Существова почти столько же лет, сколько сам театр, музей уже давно стал его историком, хранителем его реликвий и деятельным помощником в подготовке спектаклей.

На музейных стеллажах хранятся «дела», которые заводятся на каждый из них. Раскройте наугад — и перед вами предстанут интереснейшие материалы: переписка с театром авторов в то время, когда спектакль обрел жизнь, ноты, заметки актеров. А в авторах театра состояли М. Горький, А. Толстой, Л. Леонов, М. Булгаков, Ю. Олеша, Н. Погодин, К. Симонов. В нотных автографах заключена прекрасная музыка Д. Шостаковича, А. Хачатуряна, Ю. Шапорина, Т. Хренникова.

Музей располагает драгоценными экспонатами, связанными с жизнью и творчеством Евгения Багратионовича Вахтангова. Это дневники, записки, письма, фотографии.

Более 50 лет назад под рукой замечательного мастера ожила на сцене сказ-

ка Карло Гоцци, но и сегодня в музее можно увидеть детали декораций первого спектакля, костюмы: платье Турандот, шапочку Труффальдино, плащ Адельмы. Они «работают» и сегодня. Когда «Принцесса Турандот» была восстановлена на сцене театра Р. Симоновым, они помогли сохранить стиль веселого представления, интонацию, неповторимый его аромат...

Многие экспонаты, рассказывающие о жизни и творчестве Вахтангова, москвичи увидят на выставке, которая будет развернута 13 февраля в театре. Но еще больше интересных документов, настоящих реликвий ждет посетителей будущего музея Евгения Вахтангова, который планируется открыть в его квартире на улице Веснина, в доме 12.

Все, что за долгие годы бережно и с любовью было собрано музеем театра, предстанет перед посетителями в развернутой экспозиции. В тиши музейных комнат ждут своего времени скрипка

Евгения Багратионовича, рукописи, книги из его библиотеки...

По сохранившимся снимкам, воспоминаниям родных планируется реставрировать мемориальную комнату, в одном из помещений воссоздать «образ» 3-й Студии МХТ, из которой родился впоследствии Театр имени Евг. Вахтангова, устраивать здесь, как бывало в студии много лет назад, исполнительские вечера силами молодых актеров. Словом, сделать музей живым памятником, продолжением дела, которому так горячо и талантливо служил Евгений Вахтангов.

В дни празднования 100-летия со дня рождения замечательного режиссера, педагога, выдающегося деятеля советского театрального искусства в театре пройдет вечер «С Вахтанговым», который готовит главный режиссер театра Е. Симонов. Зрители увидят представление, куда войдут отрывки из спектаклей, поставленных Евгением Вахтанговым.

А. ЗИМИНА.

НА СНИМКЕ: в музее Е. Б. Вахтангова.

Фото А. ГЛАГОЛЕВА.



ПЕЧЕРНАЯ МОЛВЯ

10 ФЕВ 1983