

18 ФЕВ. 1983

РАБОЧИЙ КРАЙ
Г. ИВАНОВО

РАБОЧИЙ КРАЙ

ИВАНОВО

МАРШРУТАМИ
ВАШИХ
ИНТЕРЕСОВ

ШУЙСКИЕ ГАСТРОЛИ ВАХТАНГОВА

О многом могут рассказать любознательному коллекционеру почтовые марки и рисунки на конвертах. Причем напоминают они порой о событиях малоизвестных или полузабытых.

К примеру, совсем недавно в моей коллекции появил-

го по решению ЮНЕСКО отбрасывается во всем мире.

Так вот, оказывается, что вместе с Е. Б. Вахтанговым в Московской театральной школе А. И. Адашева учились две уроженки города Шуи. Одна из них, Лидия Ивановна Дейкун, после окончания школы в 1911 году была принята в труппу МХАТа, оставила заметный след в истории советского театра как актриса, режиссер и педагог. Имя второй соученицы Вахтангова из Шуи мне, к сожалению, неизвестно.

По их приглашению Евгений Вахтангов и Серафима Бирман (впоследствии выдающаяся актриса советского театра) в конце 1909 года побывали в Шуре. Более того, молодые актеры исполнили (как отмечали современники, «с большим успехом») два водевиля: «Спичка между двух огней» и «Горящие письма». Весь сбор от спектаклей был передан в пользу Шуйского детского приюта.

Выступление это было довольно крупным событием в культурной жизни Шуи. Ведь играли на сцене города воспитанники Сулержицкого

и Лужского, Леонидова и Качалова.

Ровно через сорок лет — в сентябре 1949 года Шуя встречала труппу прославленного «вахтанговского» театра, представителей того самого коллектива, с творчеством создателя которого



Известный режиссер, актер
Е. Б. ВАХТАНГОВ
1883 - 1922



шуяне познакомились еще в начале века. Вот о чем напомнил маркированный конверт, выпущенный в 1971 году в честь 50-летия со дня создания прекрасного театрального коллектива.

А. РОМАНОВ,

сотрудник областной научной библиотеки, член Всесоюзного общества филателистов.

ся новый маркированный конверт. Он выпущен Министерством связи СССР к столетию со дня рождения выдающегося советского актера и режиссера Евгения Вахтангова, юбилей которо-