100-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕ-1922). В 1913 году Вахтангов основал так называемую Ступенческую праматическую студию, которая в 1926 году стала Теат-67 ром имени Евг. Вахтангова. ээтому театру советская почта ипосвятила серию почтовых ма-С рок, поступившую в обращение ® в 1971 году — к 50-летию осно-S вания театра. На знаках почтовой оплаты представлены порт-

ы реты резкиссеров театра E. Б. Вахтангова. Р. Н. СИМОНОВА и артиста Б. В. Щукина, даны сцены из спектаклей «Принцесса Турандот», «Сирано де Бержерак» и «Человек с ружьем».

На выпушенной сейчас почтовой миниатюре помещены портрет Е. Б. Вахтангова и театральная афиша поставленного им спектакля «Принцесса Туранлот» по пьесе К. Гоцци. На фоне театрального занавеса выполнена памятная налпись «100 лет», укращенная давровой ветвью

Хуложник А. Толкачев.