

театральный портрет

Семь дней - 1993

8-14 февр. (сб) - с. 70.

# ПАМЯТИ МАСТЕРА

Эта передача посвящена одному из тех, без кого невозможно себе представить историю театра XX века, театра по преимуществу режиссерского. Тому, чье имя носит один из самых известных театров в России и во всем мире, — актеру, режиссеру, реформатору и если теоретику, то только на уровне программы действия, а точнее — действия. Эта передача посвящена 110-летию со дня рождения **Евгения Багратионовича ВАХТАНГОВА**.

Но как рассказать, располагая всего лишь часом эфирного времени, об этом художнике — вдохновенном, рациональном, искренне преданном традициям старого МХАТа и делавшем все ему наперекор, об «эталоне ученика», у которого было чему поучиться учителям? Ни один спектакль, поставленный Вахтанговым, не

был записан, нет и записей его голоса. Но в передаче будет звучать вахтанговское слово, письма, фрагменты дневников и выступлений в чтении актеров его театра — учеников его учеников. Прозвучат и фрагменты легендарной «Принцессы Турандот» — последнего шедевра Мастера, записанного почти через четверть века после премьеры 1921 года, но сыгранного участниками спектакля удивительно свежо, театрально, изысканно.

И еще прозвучит живое слово тех, кто вместе с Вахтанговым создавал это удивительное и неповторимое явление в искусстве — Вахтанговский театр.

Е. ФУГАРОВА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 ФЕВРАЛЯ,  
РАДИО-1, 13.30.