

ОЗЕР. МОСКВА. - 1994. -  
12 ОКТ. - С. 1

**17.10**

## ПОСВЯЩЕНИЕ ВАХТАНГОВУ

Памятник Евгению Вахтангову, который открылся на Новодевичьем кладбище, — одно из последних творений недавно ушедшего от нас Олега Комова. Как

рассказала нам архитектор памятника Нина Комова (супруга скульптора), работа над ним продолжалась около трех лет. Сначала была идея создать классическое изваяние. Но статика классики так не соответствовала духу Евгения Багратионовича и театру, который он создал, что подобный замысел был отвергнут. Воплощенным в жизнь оказался совсем другой проект. Бронзовая скорбящая фигура на черном мраморном постаменте. Она и Турандот, и муза, и дух 20—30-х годов, и символ вахтанговцев. Потому что если посмотреть на нее в определенном ракурсе, то она напоминает театральный занавес, ниспадающий с постамента легкими складками. А площадка вокруг памятника тоже необычная — вымощена арбатской плиткой, той самой, по которой идут в театр нынешние зрители. Е. ХОЛМОГОРОВА Фото Л. Таборко

