

МАСТЕРА СОВЕТСКОГО КИНО



КНИГА Д. Писаревского «Братья Васильевы» (М.: Искусство, 1981 / серия «Жизнь в искусстве») посвящена жизни и творчеству советских кинорежиссеров Георгия Николаевича Васильева и Сергея Дмитриевича Васильева, создателей фильмов «Чапаев», «Волочаевские дни», «Фронт» и других.

На широком историческом фоне развития киноискусства за несколько десятилетий прослежен путь

художников, формирование и становление их творческого кредо, своеобразие драматургии и режиссуры поставленных ими фильмов. Особое внимание обращено на те особенности содружества братьев Васильевых, в котором сливались, обогащая друг друга, два ярких индивидуальных таланта.

Наследие Васильевых неизмеримо шире поставленных ими фильмов. Написанные ими сценарии обогатили искусство кинодраматургии. Их работы о монтаже, их критические и публицистические статьи и выступления дали пример живого, острого и теоретически глубокого осмысления кинематографического процесса, утверждения и развития принципов социалистического реализма. Наконец неизгладимый след в советском кино оставила многолетняя и плодотворная работа С. Васильева художественным руководителем и директором студии «Ленфильм».

Б. Бабочкин в фильме братьев Васильевых «Чапаев».

21 АВГ 1981

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ
г. МОСКВА