

Вн. Москва. - 1992. - Визвал.
Еще одна народная

ДАВНО СТАЛО ЯСНО: ЭТО ТАЛАНТ

КОГДА пришло радостное известие о присвоении звания народной артистки России Татьяне Васильевой, Театр имени Вл. Маяковского, где она работает, был на гастролях в Минске. Сейчас предстоят выступления в Киеве. Но в Москве оказался сам Маэстро Гончаров — прославленный руководитель прославленного коллектива.

Вот что рассказал Андрей Александрович об этой артистке:

— Впервые я увидел Татьяну Васильеву, тогда еще Ицыкович, в выпускном спектакле Школы-студии МХАТа «Хождение по мукам». И уже тогда было ясно — талант.

Я очень хотел, чтобы эта молодая актриса украсила труппу Театра Маяковского. Но звезда взошла на небосклоне Театра сатиры. Очень многое для творческого становления Татьяны Ицыкович, раскрытия ее своеобразной, яркой индивидуальности сделал Валентин Плучек. По сути он воспитал и сформировал самобытного, замечательного мастера.

В Театре сатиры актриса сыграла множество интересных, сложных и разнообразных ролей. И каждая ее работа восхищала зрителей и критику. Она стала любимой артисткой, и еще не имея этого звания, — подлинно народной.

Именно в этом качестве она и пришла в труппу Театра Маяковского. Вся ее дальнейшая жизнь в театре и в кино подтвердила безграничность ее творческого диапазона, широту амплуа.

Ей подвластно все — от комедии и гротеска до драмы и трагедии. За последние годы ею сыграно немало и у нас в театре, и в Театре Антона Чехова, и в кино. Но возможности ее далеко не полностью раскрыты.

Творческий потенциал Васильевой, ныне народной артистки России, очень значителен и глубок.

Я рад, что встретился в работе с этой замечательной актрисой на новом этапе ее творческой жизни.

Записала Д. НИКОЛАЕВА.