



ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВА

ЖЕНЩИНА - ВУЛКАН

ПОСТОЯННЫЙ партнер Татьяны Васильевой Валерий Гаркалин говорит, что, если нужно было бы охарактеризовать Таню в трех словах, он сказал бы: великая, клоун, ранимая. Потому что она видит мир трагичным и комичным одновременно и у нее совсем нет панциря, хотя она жизнеспособный и стойкий человек. А еще, по словам того же Гаркалина, Татьяна - настоящая Женщина и вулкан, который в любой момент может извергнуться. И в этом ее прелесть и неповторимость.

ТАНЯ И ВАЛЕРА

ТАТЬЯНА Васильева - человек открытый и очень доверчивый, чем, к сожалению, многие пользуются. А еще преданный и благодарный. И если уж она любит - так любит, дружит - так дружит. Она привыкла общаться с людьми на равных, и это каждый раз удивляет, ведь перед тобой действительно великая актриса. При этом в работе к себе она беспощадна.

- Татьяна, тебя практически нереально заставить в Москве. Такое количество гастролей с трудом может выдержать даже молодой и сильный мужской организм... При этом ты совмещаешь поездки с репетициями и недавно выпустила премьеру. Зачем так изматывать себя?

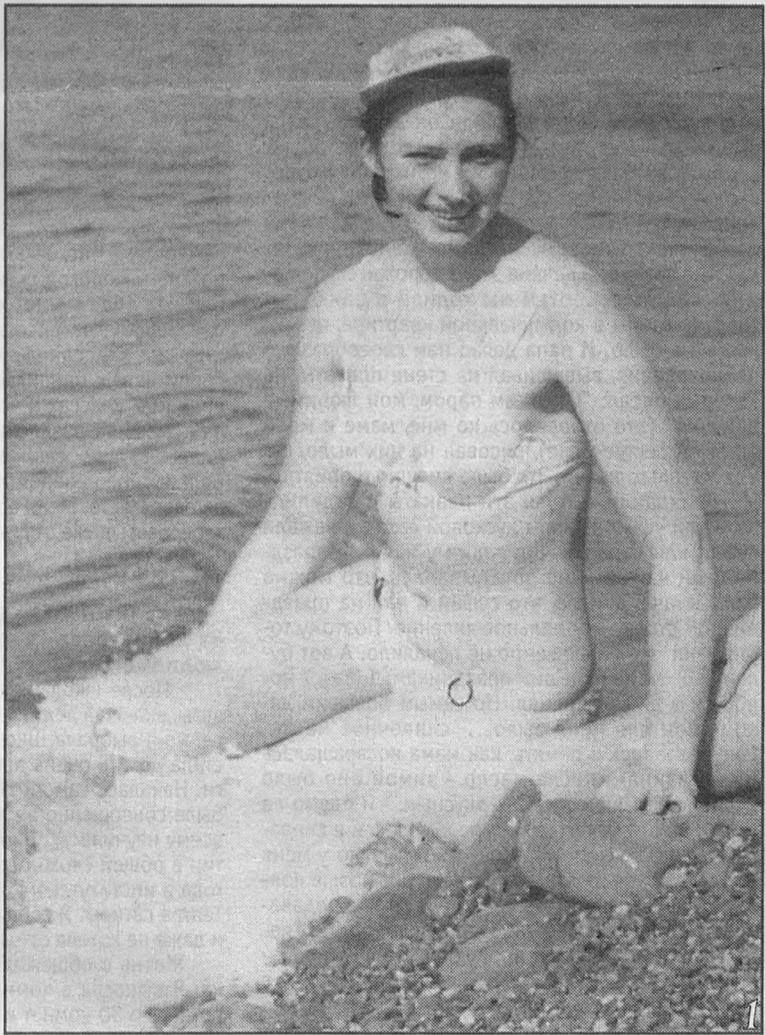
- Да, я очень много езжу. Боюсь остаться без работы настолько, что ни от чего не отказываюсь. Испытываю такой священный ужас. Поэтому я не могу расстаться с ролями, которые я каждый раз в муках выпускала. Их становится все больше. Я не отказываюсь от поездок, чтобы не подводить людей. А несколько месяцев назад режиссер Алексей Кирюченко предложил мне любопытную пьесу "Бумеранг". Я уже слышала о нем хорошие отзывы, в том числе от Валеры Гаркалина. И, кажется, спектакль у нас получается. В нем заняты замечательные актеры. А главная роль - у Валеры.

- Вы уже в пятый раз играете вместе. Не устали друг от друга?

- О скуке вообще речь не идет. Валера всегда очень неожиданно репетирует. Мы уже столько лет рядом, что, конечно, чувствую его настроение, самочувствие. Я его очень жалею и хочу сохранить подольше. Поэтому на репетициях обычно выполняю роль самой близкой родственницы. Хотя, наверное, и на гастролях тоже. Я тоже бываю очень уставшей: могу и забыть что-то, и пойти не туда - мне это свойственно. Но мы друг друга всегда выручаем и поддерживаем. Валера может меня прямо на сцене подкорректировать: и текст мой сказать, и подсказать. И я с ним совершенно спокойна. Мы уже поделили обязанности на гастролях: в поезде, в самолете. Валера всегда тащит мою неподъемную сумку. Я много всего с собой вожу - не могу научиться брать меньше. Он чертыхается, но все равно несет - скрючившись, в любую погоду и время суток. Зато рано утром, когда он просыпается в поезде, на столе уже обязательно должен быть кофе. Вечером же он мне всегда постель стелет в поезде и укладывает меня, подтыкает одеяло. Я засыпаю, а он идет или в вагон-ресторан, или покурить и возвращается в наш дом на колесах уже под утро.

- И вы с ним никогда не ссоритесь?

- Валера - невероятно бурный и импульсивный человек. Но он никогда не будет травмировать себя и других без серьезной причины. Но если действительно совершается какая-то несправедливость, то он себя и не пытается сдерживать. И я его за это очень уважаю. Хотя у нас



тоже бывают ссоры, но обычно они происходят на почве каких-то глупостей. Например, я не хочу давать интервью и говорю корреспонденту, чтобы он зашел в гримерку рядом, потому что там сидит человек, который очень хочет дать интервью. После этого он на меня долго сердится. Но я его обниму, поцелую, и все хорошо. У нас отношения выясняются очень быстро. Я вообще не думаю, что нам грозит ситуация, когда мы будем всерьез друг друга в чем-то обвинять. На гастролях он всегда доведет меня до номера, всунет ключ или карту в дверь, потому что я не могу это сделать. Сонная, я вместо карты сую в замок какой-нибудь проездной. Он стоит рядом, чертыхается. Но при этом, пока не поставит вещи и не уложит меня, не уйдет. А наутро уже все забыто. Валера очень много курит. Я ему этого простить не мо-

На фото:

1. На отдыхе после окончания первого курса.