

Вырезка из газеты

ТРУД

8 ЯНВ 1984

г. Москва

«Игры Нимфы»

Так называется одна из новых работ творческой мастерской эстрадного танца Москонцерта. В этом году с ними познакомятся зрители многих городов страны.

До чего же смешон Минотавр! Неуклюж, простоват и, когда Нимфа опять ускользает от его лап, долго не может сообразить — как же это произошло?.. Но игра затягивает его в свой водоворот, и вот Нимфа насмешливо торжествует победу, а он, простак, доволен своим поражением... Так заканчивается этот оригинальный танец.

— Елена Васильева (Нимфа) и Евгений Давыдов (Минотавр) — один из ведущих наших дуэтов, — говорит художественный руководитель мастерской, заслуженный артист РСФСР Юрий Папко. — «Игры Нимфы» — это новая интерпретация древней легенды. Раньше она была поставлена на ленинградской балетной сцене Леонидом Якобсоном. Теперь хореограф Д. Брянцев предложил эстрадный, комедийный вариант, поставив «Игры Нимфы» специально для этого дуэта. До этого у них были «Танец каратэ», «Диско», «Вальс-блюз».

Васильева и Давыдов выбрали действительно интересное направление работы: они пробуют ввести в эстрадный танец технику классического балета.

В. ВОСТРУХИН.

