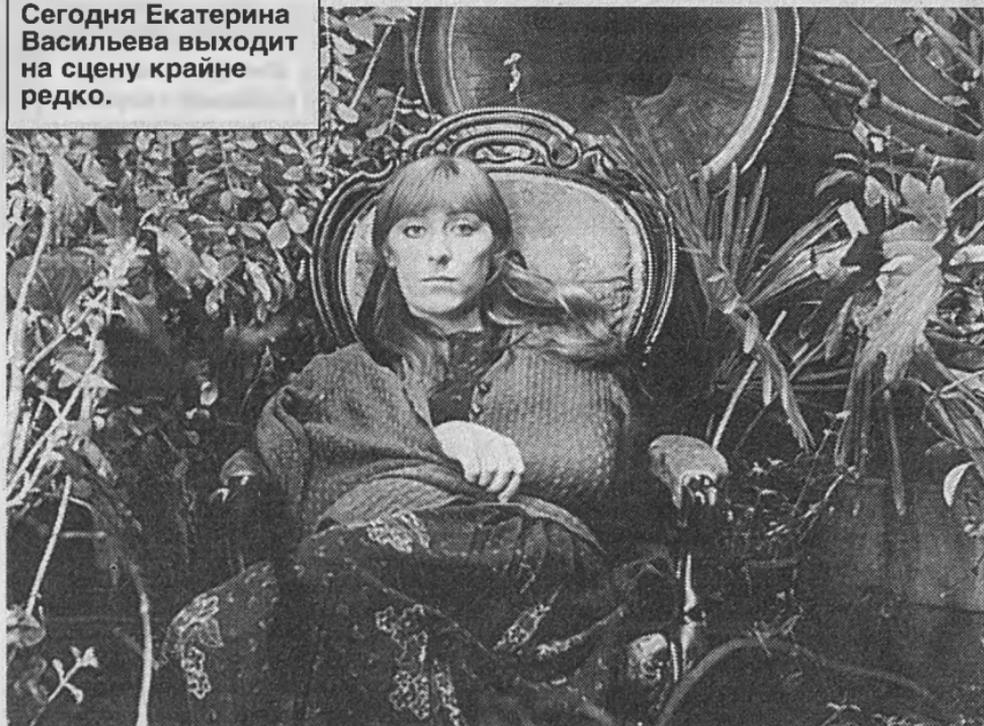


Сегодня Екатерина Васильева выходит на сцену крайне редко.



Комс. правда - 2000 -
15 авг. - с. 20

НЕГРОМКАЯ ДАТА

Соловьева не спросили - на Васильевой женили

Сегодня - день рождения известной актрисы,
давно ушедшей от богемной жизни

Педагоги актерской кафедры ВГИКа шептались: «Девушка она, конечно, талантливая, но уж отчаянно некрасивая. Даже страшнее Раневской».

Это - о Екатерине Васильевой, актрисе, походить на которую мечтали сотни женщин громадной державы СССР. Не разглядели педагоги васильевскую красоту. Да и сама актриса не жаловала себя: «Ну какая уродина, обязательно сделаю что-нибудь с собой».

Она и сделала - ушла из богемной актерской тусовки в религию.

- Не скрою, я мечтала резко изменить жизнь, потому что устала от своего московского интеллигентского круга и бывала счастлива, когда удавалось провести два-три дня в нашем курском селе, - говорила Васильева еще до того, как батюшка - протоиерей Владимир Волгин, прихожанкой которого актриса была двадцать лет, - разрешил ей «уйти с работы».

Сейчас Васильева выходит на сцену лишь для того, чтобы заработать деньги для своего прихода. Если ей позвонит домой, она, изменив голос, скажет, что такая здесь давно не живет. Что, впрочем, правильно. Та Васильева, которую мы помним, действительно исчезла. Про «ту Васильеву» есть лишь воспоминания близких ей людей.

Первый супруг Васильевой - режиссер Сергей Соловьев, автор культовой трилогии «Асса», «Белая роза - эмблема печали...» и «Дом под звездным небом». О том, что они с Васильевой долгие годы были мужем и женой, мало кто знал. И уже после того, как Васильева покинула сцену, Соловьев решил обнародовать свои воспоминания о жизни с этой непростой и все-таки красивой актрисой.

«Сама по себе женитьба произошла довольно забавно. Эдик Володарский, с которым мы дружили, частенько выпивали, вдруг курсе на третьем стал одержим странным бзиком - жениться. Он делал предложения разным вгиковкам. В числе других кандида-

тур оказалась и Катя. Эдик, конечно, был замечательный человек, открытая душа, драчун и вообще славный парень. Но он-то знал, как я отношусь к Кате. Он заявился к Кате домой:

- Кать, выходи за меня!

- Эдик, ты что; сбрендил, что ли? Что ты мелешь?

- Да нет, я серьезно. Мы, Катюха, так будем жить!

- Отстань, хватит глупостей!

- Тогда выходи за Сережу, - от отчаяния, верно, брякнул Эдик. - Сережка, я чувствую, в тебя влюблен. Пошла бы за него замуж?

Катя подумала и сказала:

- Пожалуй, да.

В это время я был в Ленинграде. Не дожидаясь моего возвращения, они пошли к Катиной маме. Эдик сказал:

- Катя выходит замуж за Сережу. Это замечательный парень, мой друг...

На что Олимпиада Витальевна, Катина мама, моя будущая первая теща, которой сильно поднадоели компании и гулянки дочери, внезапно с готовностью согласилась.

Я и не подозревал обо всем этом, как вдруг у меня в Ленинграде раздался звонок, и плачущая Олимпиада Витальевна сказала:

- Сережа, я так рада! Ребята мне все сказали...

Короче говоря, через два дня я вернулся в Москву и с Ленинградского вокзала поехал не в общежитие, как обычно, а домой к Кате».

Подготовила
Ольга САПРЫКИНА.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Екатерина ВАСИЛЬЕВА окончила ВГИК. Три года - с 1967-го по 1970-й - работала в Театре имени Ермоловой, еще три года - в «Современнике», потом больше десяти лет - во МХАТе. В кино снялась более чем в полусотне фильмов. Самые известные картины: «Вас вызывает Таймыр», «Бумбараш», «Соломенная шляпка», «Обыкновенное чудо», «Визит дамы». Сын Митя тоже окончил ВГИК, потом стал священником.