

По справедливости

23 октября я прочитала в газете "Культура" рецензию Елены Сизенко "Легкое дыхание", которая вызвала у меня противоречивые чувства. Я благодарна автору статьи за понимание и добрую оценку моего исполнения роли Серафимы Сарытовой в пьесе Островского и Невежина "Блажь" в постановке молодого режиссера Андрея Сергеева (Московский Новый драматический театр). Но я испытала чувство неловкости и печали от того, что все доброе было сказано только мне одной, в то время, когда все в спектакле, и моя роль прежде всего, было создано режиссером и актерами этого театра и той прекрасной творче-

ской атмосферой, которая была на наших репетициях. Моей заслугой является только то, что я была ученицей молодого режиссера Андрея Сергеева, увидевшего меня, так давно всем знакомую, новыми свежими глазами. Я рада играть этот спектакль с моими талантливыми партнерами и испытываю благодарность этому театру, давшему мне возможность сыграть новую интересную роль. Прошу извинения за необычность моей маленькой реплики, но я руководствовалась только чувством справедливости.

С уважением и надеждой на понимание.

Вера ВАСИЛЬЕВА

Кульб. театр - 1997 - 6 ноября 99