

Васильева: меня избаловала

нет? Если бы была, мы столько лет не жили бы вместе. Главное – уважение и любовь.

– У вас есть еще один член семьи...

– Кот Филимон появился в нашем доме совершенно случайно. Моя юная приятельница Дашенька принесла однажды беспризорного котеночка: «Как вы думаете, Вера Кузьминична, может, мне его взять себе?!» Я посмотрела и сразу влюбилась в это очаровательное существо: голубоглазое, цвета топленого молока. Мы с мужем решили взять его себе и назвали Филей. А когда кот вырос, то на лапках у него образовались «штанишки» из меха, поэтому мы записали ему в ветеринарном паспорте фамилию: «Филимон Штанишкин».

Родители звали Шляпинным

– В одном из интервью на вопрос: «Как вам удается так хорошо выглядеть?» – вы ответили, что «нужно просто любить людей и уметь прощать». Вы действительно всех любите? Как вам это удается, научите?

– Я стараюсь любить и быть терпимее к людям. Это, конечно, не значит, что не замечаю чего-то плохого. Но, если вдруг кто-то в чем-то провинился, мне кажется, нужно подождать – вдруг человек, если он чуткий и дорожит моим отношением, изменится, исправит ситуацию. Если такого не происходит, тог-



■ С мужем Владимиром Ушаковым в фильме «Свадьба с приданым» (1948 г.) и 50 лет спустя в гримерке Театра сатиры

да я просто «улетаю» от человека, тогда я понимаю, что ему не нужна, раз он мной не дорожит. Но при этом не скандалю и не ссорюсь, я этого просто не умею делать.

– И никогда не умели?

– Нет, я всегда такой была. Может, потому, что мои родители были глубоко порядочными людьми. Папа, например, у меня был тихим и покорным человеком. Как-то он пришел домой весь красный и говорит: «Я сегодня все этому начальнику высказал! Все!» А мама спрашивает: «Что сказал-то?» А он: «Я ему... я ему... сказал... нехорошо, товарищ начальник!» В этом был весь папа. Вместе с мамой они представляли собой изумительную пару.

– Они не были против, что вы мечтали стать актрисой?

– Никогда меня в моем стремлении не останавливали, ничего не запрещали. Помню, когда я пела песни

на кухне – мыла посуду или готовила еду, они в шутку называли меня Шляпинным. Родители были только за то, чтобы мне было хорошо. Считали так: если суждено, то из дочки будет толк, ну а если нет...

Из-за глупости остались шрамы

– Вера Кузьминична, популярность – это хорошо?

– Думаю, что да. Хотя я не о ней мечтала. Я хотела так же, как великие актрисы, выходить на сцену, чтобы мне аплодировали, чтобы ощущать себя такой же возвышенной. Но то, что жизнь дала мне такую популярность и любовь зрителей, это тоже здорово. Вообще я избалована жизнью, так мало знаю про плохие ее стороны. Потому что ко мне всегда хорошо относились люди.

– Странно звучат ваши слова об избалованности – ведь вы еще девчонкой работали на заводе фрезеровщицей...

– Я еще на торфоразработках торф таскала. Но ведь война была, мы все работали. И потом, в молодости вообще все кажется несложным. Но и тогда я точно знала, что стану артисткой. Если бы этого не произошло, я бы покончила с собой.

– Ну попытку это сделать вы все же предприняли?

– Вы и об этом знаете?! Да, было такое. Посмотри-

те, вот на руке два шрама от бритвочки остались. Но зачем тогда я это сделала, честное слово, не помню. На читалась каких-то книг, наверное, романтики захотелось. Глупая была, жуть!

– В спектакле «Ждать» вы играете актрису, которая попадает в автострофу, а потом борется за жизнь и за право снова быть на сцене. Вы однажды назвали эту роль исповедальной. Почему?

– А потому, что я сейчас нахожусь в таком возрасте, когда впереди ничего уже не может быть. Представьте, что пройдет мой юбилей, затем снимут с репертуара мои спектакли (не век же им идти, нужны новые постановки!), и что тогда у меня останется?! Новых ролей нет, детей нет. Чем же тогда мне жить, чему радоваться?! Я не жалуюсь, поверьте, просто реально оцениваю будущее. Комедию играть я не смогу, я не характерная старуха, а на героиню уже не потяну... Мне кажется, в этой пьесе «Ждать» и заложено все то, что я сейчас испытываю в своей жизни. У женщины уходит работа, друзья, жизнь...

Меня часто спрашивают: жалею ли я, что у меня нет детей?! Я не знаю. Просто об этом не задумывалась никогда. Я очень люблю детей, но себя в роли мамы никогда не видела и сейчас тем более не вижу. Может, то мне все-таки недостает женского начала?!

Учился всех любить
Олег ПЕРАНОВ

генеалогическое дерево



СЕКТОР ПРИЗ

Выиграйте известный фильм!



Какой музыкальный инструмент купил отец Веры Кузьминичны, когда ей было семь лет:

1. Пианино. 2. Фисгармония. 3. Гитара.

Кстати, она много лет подбирала полюбившиеся мелодии на слух именно на этом инструменте!



Ответы присылайте до 3 октября на пейджер (095) 961-33-33, для абонента «Антенна», с пометкой «Карнавал». Укажите свои фамилию и телефон.



Выиграйте видеокассету с фильмом «Карнавал» с участием Веры Васильевой.

Итоги конкурса – в «Антенне» № 43 на стр. 56.

ТВ-юбилей

Культура

«БЫТЬ АКТРИСОЙ!»
30 сентября, 19.50

Домашний

«СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ»
30 сентября, 19.30

ТВЦ

«СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ»
1 октября, 15.00

Первый канал

«СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ»
2 октября, 06.10



Константин Цзю:

– Я знаю Веру Васильеву только по кинофильмам и ролям в моем любимом «Ералаше» – мне очень нравится сюжет, где она играет бабушку юного героя, а Зельдин – дедушку. Старое советское кино я вообще очень люблю. И Вера Кузьминична – одна из самых ярких его звезд, обаятельная и в первых ролях, и в образах зрелых женщин.