

Кувельтура. - 1997. - 29 мая. - с. 9

И гобелен, и мозаика...

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ!

**Игорь ПЧЕЛЬНИКОВ,
Иван ЛУБЕННИКОВ**

Владимир Константинович Васильцов — профессор Московского художественно-промышленного университета имени графа С.Г.Строганова, лауреат Государственной премии СССР, заслуженный деятель искусств России, создавший много художественных произведений в синтезе с архитектурой.

Владимиру Константиновичу Васильцову — прекрасному художнику, умному педагогу, доброму и принципиальному человеку — в день его 65-летия хочется пожелать долгих счастливых лет творческого труда, новых ярких произведений.

Васильцов — яркий представитель не только московской, но и российской школы, большинство произведений создал в соавторстве со своим единомышленником и супругой Э.Жареновой. Они работали и дружили с такими корифеями отечественного монументального искусства, как К.Эдельштейн, Б.Чернышев, А.Васнецов, Б.Милюков, оказавшими большое влияние на их творчество и мировоззрение.

Творчество Васильцова и Жареновой — яркий пример сочетания традиций с собственным современным языком в искусстве. Диапазон монументальных работ этих мастеров,

так же, как и диапазон материалов и техник, которыми они виртуозно владеют (металл, стекло, гобелен, разные виды мозаик), необыкновенно широк.

Созданные Васильцовым в соавторстве с Жареновой монументальные произведения трудно перечислить. Это росписи с мозаикой “Энергия” и “От простого к сложному” на фасадах ДК ученых циклотрона в Протвино, “Космос” и “Математика” — рельефы с мозаикой главного входа и вестибюля ЦНИИЭП в Калуге, рельеф с мозаикой портала и декоративная скульптура в бассейне ДК гидростроителей Мары, рельефы из металла с подсветом на плафоне фойе Дворца молодежи в



Ст. метро “Нагатинская” г.Москва.
Флорентийская мозаика на тему
“История древней Москвы”. 1983 — 1984 гг.



Донецке и еще многие, многие другие, исполненные в самых разных техниках и материалах.

Художник Владимир Васильцов всегда активно участвует в творческой жизни союза. Его работы можно увидеть на всех крупных московских и республиканских выставках. Многие произведения станковой живописи украшают собрания музеев страны — Третьяковской галереи, Русского музея, музеев Читы, Ростова-на-Дону, Таганрога, Твери, а также хранятся в зарубежных музеях и галереях.