



СЫГРАТЬ И УМЕРЕТЬ

хотя бы Раневскую в «Вишневом саде». Но некоторые роли в Театре сатиры не получились: например, Софья в «Горе от ума». А комиссара из спектакля «У времени в плену» вообще вспоминаю с содроганием. Я старалась играть нормального человека, попавшего в непривычные условия. Молодая женщина, которая рисовала, играла на фортепиано, читала книги, вдруг выхватила пистолет и убила... Но сложился определенный стереотип образа комиссара, и мне не разрешили сыграть такую женщину.

— А сейчас способна ли интеллигенция что-то изменить!

— К сожалению, в России интеллигенция никогда не была жизнеспособна, ее легко было сломить, уничтожить. Неумение сопротивляться приводило ее к гибели. Сейчас силы нужны хотя бы на сохранение того хорошего, что существует, чтобы не погибнуть окончательно.

— Что бы вы хотели пожелать, от чего уберечь сына и дочь?

— Сыну — чтобы любил так, как мне хотелось бы, чтобы любили меня. Дочери — чтобы не работала столько, сколько я.

— Во что вы верите, на что надеетесь?

— Верю — в Бога, но не в том смысле, чтобы ходить и просить все время. Верю, что если мы сами станем лучше, то он не оставит нас.

● Т. Васильева в роли Раневской («Вишневый сад»).

Кинофильмы: «Моя морячка», «Биндюжник и король», «Дамский портной», «Дуэнья», «Переступить черту», «Четвертый», «Адам женится на Еве», «Самая обаятельная и привлекательная». Спектакли: «Да здравствует королева, виват!», «Плоды просвещения», «Завтра была война», «Круг», «Вишневый сад», «Там же, тогда же». Скромных и нахальных, добрых и злых, красивых и не очень героинь **Татьяны Васильевой** можно не знать по имени, но забыть их невозможно.

— Татьяна Григорьевна, какую женщину вы хотели бы сыграть?

— Трудный вопрос, наверное, — умную, такую, чтобы не была занудой, не читала нотаций, обладала бы выдержкой, которой мне в повседневной жизни ох как не хватает.

— Но в остальном вы на судьбу не в обиде?

— Иногда мне кажется, что она обошлась со мной несправедливо, но, наверное, очень удачливая женщина не может быть счастливой актрисой. А я — счастливая актриса, потому что мною сыграны такие роли...

— О которых говорят: «Сыграть и умереть».

— Да, именно так. Взять