

Татьяна ВАСИЛЬЕВА:

Свобода—это всё!



Сейчас Татьяна Васильева, сыгравшая около 80 ролей в кино и 20 в театре — «свободный художник». Ушла из Сатиры, где до сих пор помнят ее Софью в «Горе от ума». Ушла из Маяковки, где по-царски блистала в «Да здравствует королева, виват!» Похоже, что заканчивается «роман» с Леонидом Трушкиным, поставившим в Театре Антона Чехова аншлаговый спектакль специально на Васильеву и Константина Райкина «Там же, тог-

да же...» Такая вот свободолюбивая натура. Что же дальше?

— Собираюсь работать в Театре Ленинского комсомола, — говорит Татьяна Григорьевна. — Буду играть мадам Александру в пьесе Ж. Ануя «Коломба».

А кино? Конечно, не будет забыто. Тем более что новых работ с нетерпением ждут зрители, запомнившие актрису по фильмам «Здравствуйте, я ваша тетя!», «Самая обаятельная и привлекательная», «Увидеть Париж и умереть». Кстати, именно за эту картину год назад на «Кинотавре» Васильевой присудили приз за лучшую женскую роль. И именно у Александра Прошкина Васильева заканчивает сейчас работу в новой картине «Под черной вуалью».

Ну а в жизни главная роль — хозяйки огромного дружного дома. Семья Татьяны Васильевой сегодня — это она сама, муж — артист Георгий Мартиросян, дети — Филипп, Лиза, Дмитрий, свекровь Юлия Ивановна и кошка Кутятя.

Наталья БОБРОВА

Рос. газ. — 1995. — 25 сент. — с. 7.