ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВА:

# Мне просто нравится играть

**ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ!**

*Татьяна Васильева сыграла почти одновременно главные роли в двух премьерных спектаклях. В первом "С приветом Дон Кихот!" – Дульсинею, во втором "Ну все, все, все" – Наталью. А вчера давала бенефис в честь своего юбилея.*

– У меня есть еще один спектакль "Фанданго" (так называется мексиканский танец), в основу истории положен любовный треугольник. В постановке много трюков, буффонады, клоунады. Все эти жанры я очень люблю, поэтому и в этом случае не смогла отказаться.

**– Вы родились и выросли в Ленинграде и вдруг, все бросив, уехали в Москву учиться и не на кого-нибудь, а на артистку. Как родители отнеслись к этому?**

– Они очень боялись, что со мной здесь случится что-то нехорошее. Хотели, чтобы я получила профессию, которая меня бы кормила. Они долго не верили, что я работаю в театре. Папа так и не увидел моих работ, а мама поверила, что ее дочь актриса только после того, как увидела меня на сцене и в кино.

**– А когда вы сами оценили себя?**

– Когда оборвала все замки, на которые сама себя закрыла. Получив в Театре сатиры роль гоголевской Марьи Антоновны, я решила проявить качества, которые заложены во мне природой.

**– В чем сложность вашей профессии?**

– В отсутствии режиссуры. Правда, в последнее время я не могу на это пожаловаться. У меня даже появилась возможность менять режиссеров, не потому что я ищу одного своего. Мне один свой не нужен, просто мне нравится играть в ту игру, которую они мне предлагают, если у них есть что предложить. А вот в кино мне часто не везло, поэтому и роли у меня смахивают одна на другую.

Своих партнеров, будь то на сцене или на съемочной площадке, я очень люблю, всех. Вот сейчас мне повезло с Валерой Гаркалиным. Мы играем спектакль "Ну все, все, все". И я его просто обожаю. Я даже представить не могла, до какой степени он талантлив.

**– Когда в работе наступают паузы, как вы их переносите?**

– Нельзя сказать, что отношусь трагически, хотя приятного мало. Но если ничего нельзя изменить, то что же делать. Я не из тех, кто начинает суетиться, подыскивая себе что-то. Я уже сыграла столько женских ролей – всяких, что мне трудно ответить на вопрос, что бы я хотела еще сыграть? Я просто жду.

**Беседовала Татьяна ПЕТРЕНКО**

Культура. – 1997 – 1 марта. – С. 9