

«ЕСЛИ БЫ Я СЛЕДОВАЛА ВСЕМ ЭТИМ РЕКОМЕНДАЦИЯМ, ТО ЗАМУЖ НИКОГДА БЫ НЕ ВЫШЛА» (ЧИТАЯ КНИГУ «МОЯ СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ»)

ТЕТ-А-ТЕТ

СЕРГЕЙ ПЕТРУХИН

Ровно год назад я сидела на кухне Татьяны Григорьевны, под ногами крутилась кошка Кутятя, мама в другой комнате смотрела сериал. Васильева была очень грустна и расстроена. У нее подряд случились крупные неприятности: украли новую машину, выгнали из театра, «сгорели» все деньги в «Чаре», пропал паспорт, да еще и навсегда с мужем Георгием Мартиросяном поссорилась... Словом, не жизнь, а сплошная древнегреческая трагедия. На этот раз дверь открыл муж, он же проводил на кухню, где актриса лежала на диване и смотрела какой-то сериал. Ну просто финал мексиканской «мыльной оперы».

«ЛЕТО»

ИЗ ТАТЬЯНЫ ВАСИЛЬЕВОЙ

— Правда, что ваша дочь Лиза помирила вас с мужем?

— Она много для этого сделала. Лиза очень любит отца, теперь она просто блаженствует. Да и у Георгия были все преимущества перед соперниками.

— Кстати, о соперниках. Я была в мастерской художника Никаса Софронова, и он мне показал вашу фотографию с очень теплыми словами ему на память. Как она попала к нему?

— Ну, какой же он соперник! Когда-то он меня покорило тем, что во время вручения «Ники» сам подошел и сказал, что хочет меня нарисовать. Правда, меня не очень устраивало... Вернее, что могло меня не устраивать? Мы не были с ним в таких отношениях, чтобы что-то не устраивало. Но мне не нравилось, что он так тратит себя на разные светские мероприятия.

— А правда, что существуют ваши с ним снимки, где вы оба обнажены?

— Это было при очень странных трагикомических обстоятельствах. Я и не собиралась фотографироваться. И тем не менее, сама не понимая, как это произошло, я сфотографировалась. Потом в ту ночь затопило его квартиру, мы все как ошпаренные оттуда бежали. Просто сон какой-то дурацкий. Зато фотографии получились красивые, особенно одна, где мы на фоне его картины. Но я бы не хотела, чтобы эти снимки были где-то напечатаны.

— Однажды Елена Коренева тоже стала жертвой гипноза этого художника и оказалась обнаженной на обложке «СПИД-инфо»...

— Я видела эту фотографию и была шокирована: зачем ей это надо? Думаю, в подобном положении не окажусь. Он меня, конечно, тоже уговаривал: ты такая красивая и это должны видеть все. Но если бы я была моделью или у меня не бы-

ло детей... нет, нет, этого не допущу.

— Вы раньше участвовали в показах мод, а как с этим теперь?

— Мне нравится эта профессия. До сих пор мне звонят модельеры и приглашают. Моя дочь Лиза мечтает стать манекенщицей. Ей десять лет, она очень высокая (160) и длинноногая. Что из этого выйдет, не знаю. Я своих детей никогда ни от чего не отговариваю.

— Ну а ваш сын Филипп, который в прошлом году женился, кем будет он?

— Они уже расстались. И... наверное, это к лучшему. Сейчас Филипп работает менеджером в Славянском банке и будет поступать в Плехановский университет. Он хотел стать актером, пока не увидел эту профессию с изнанки, чего это все стоит и с какими унижениями и ломкой себя это связано. Надо быть настолько гибким человеком, потерявшим себя совсем, чтобы могли лепить из тебя все разное каждый раз.

— Страшные вещи говорите, вы, что, себя совсем потеряли, выходит?

— Ну, в общем, да. Я обрела себя новую, сложилась, но уже совсем из других деталей. Как складывают игру «Лего». Когда ты выходишь из института, ты представляешь из себя коробку несообразного «Лего». И если есть режиссер, который знает, как из тебя «сложить» роль, то это счастье. Если ему безразлично, то ты так и останешься этим «Лего» — бесформенным и никому не нужным.

ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВА:
«ГОСПОДИ! ПОНАСТАВИЛИ ВЕЗДЕ ТЕЛЕВИЗОРОВ — И НА КУХНЕ, И В КОМНАТЕ, И В ХОЛЛЕ. ОДНОМУ «СПАРТАК» ПОДАВАЙ, ДРУГОМУ — «САНТА-БАРБАРУ», ТРЕТЬЕМУ — КВН. НЕТ БЫ НА МОЙ СПЕКТАКЛЬ СХОДИЛИ!»



СЕРГЕЙ ПЕТРУХИН

Семь дней - 1997 - 3-9 нояб. (145) - с. 40-41