

— Этот комфорт называется одиночеством...

— Ну и что? Одиночество — великая вещь. Наверное, было бы хорошо иметь мужа или просто мужчину, с которым я могла бы встречаться тогда, когда хотела бы его видеть. Но для меня неприемлемо, чтобы этот человек сидел или лежал здесь и тем или иным образом участвовал в моей жизни. Что поделать, такой меня сделали обстоятельства. По идее я, наверное, должна была быть совсем другой — заботливой домохозяйкой, ублажающей мужа и терпящей любые скандалы. Такая судьба типична для девочек вроде меня, выросших в нищете коммунальных квартир. В нашей ленинградской коммуналке было сорок комнат, и в каждой — по семье. Мужья приносили деньги, а жены им за это служили. Женщины терпели унижения и побои, но не уходили от своих мужчин.

— И в вашей семье было так же?

— Нет! У нас все обожали друг друга. Мама всю себя отдавала папе и нам с сестрой. Жили мы бедно. Папа работал на заводе. И с малых лет меня сопровождало слово «должна». Оно и сейчас меня не тяготит — я привыкла с ним жить. В детстве мы с сестрой вдвоем драили огромный коридор, туалеты и кухню в нашей квартире. Я ходила в магазин за продуктами. Не выполнив свои обязанности, не могла пойти гулять. И мама всегда учила меня, что, работая, нельзя думать о вознаграждении. Как ни смешно, я до сих пор живу по ее заветам. Иногда отыграю очередной антрепризный спектакль и даже не вспомню о гонораре. Директору приходится бежать за мной и кричать: «Тань, Тань, деньги возьми!»

— А чему вы учите своих детей?

— Я не учу, я общаюсь с ними на равных, как с друзьями. Когда-то я очень боялась некоторых задатков Филиппа. Он очень импульсивный человек и даже в 26 лет не научился регулировать свои эмоции. Из-за неумения приспосабливаться сменил уже три вуза. Сначала год учился

«По-моему, я заменила Филиппа дюжину пап. А Толя, его отец, не общается с сыном уже два десятка лет. Как, впрочем, и со мной. Но почему-то я тешу себя надеждой, что когда-нибудь они все-таки будут общаться»



шкафы-купе / гардеробные комнаты / библиотеки / спальни / детские
домашние кабинеты / гостиные / прихожие / межкомнатные раздвижные перегородки

Больше половины наших клиентов
приходят к нам снова



Изготовление корпусной мебели по индивидуальным заказам

Срок изготовления — 5 дней. Гарантия — 10 лет
Центральный офис: ул. Образцова, 11, 4-й этаж, м. Менделеевская.

МНОГОКАНАЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН: (095) 101-3090

Каталог продукции можно получить в центральном офисе «Versal». <http://www.versal.ru>

во ВГИКе, потом еще год — в Школе-студии МХАТ. Наконец я сказала: «Давай, дорогой, ты окончишь серьезный вуз, а потом подумаешь о творчестве». И он окончил юрфак МГУ. А теперь думает поступать на режиссерско-актерское отделение РАТИ (ГИТИСа). Он для этого созрел. И я не считаю себя вправе это запрещать.

— Женился сын пока не собирается?

— Да он уже женился однажды — в 16 лет! Я была на гастролях. Приезжаю, а у нас дома — девочка восемнадцати лет. Жена. Два года они жили в комнате Филиппа, но эту жизнь с трудом можно было назвать браком. Теперь сын относится к браку с опаской. С девушками встречается, но о создании семьи пока не думает. Да и мне, признаться, не до внуков. Я так выложились на своих детях, что на внуков сил у меня не осталось. И дома меня не бывает — я все время на гастролях. У меня дорожная сумка никогда не разбирается. Только вынимаю оттуда вещи, которые надо постирать, затем бросаю чистые и новый пакет чая.

— Как дети относятся к вашим разездам?

— Скучают, но уже привыкли. Дети понимают, что я единственный работник в семье. А мне хочется, чтобы у них было все, ну хотя бы все необходимое. Хотя, конечно, причина моих разездов не только в этом. Я работаю так много, потому что люблю играть. На спектаклях не только трачу энергию, но и получаю энергию из зала. Эта подпитка — огромный допинг... Раньше я каждый раз уезжала с диким страхом за детей. А теперь чего бояться? Они взрослые. Когда-то им было сложно разогреть приготовленную мной еду. А теперь проблем нет. Лиза заказывает пищу на дом. Иногда может даже испечь плюшки к моему приезду. Это у нее неплохо получается.

— В чем еще проявляются таланты вашей дочери? В артистике не собирается?

— Нет. После школы Лиза походила на подготовительное отделение в Школу-студию МХАТ, а потом сказала мне: «Там такие талантливые ребята, мне среди них делать нечего. Мама, ты не рассердишься, ес-