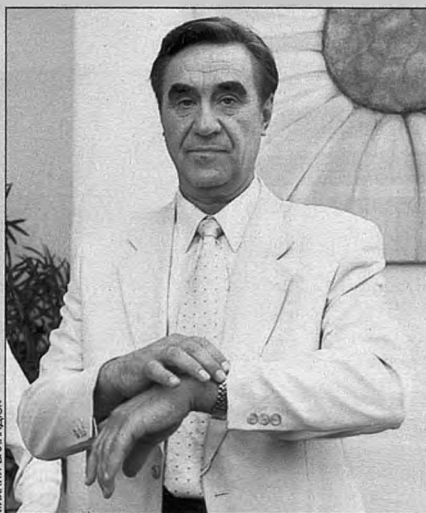


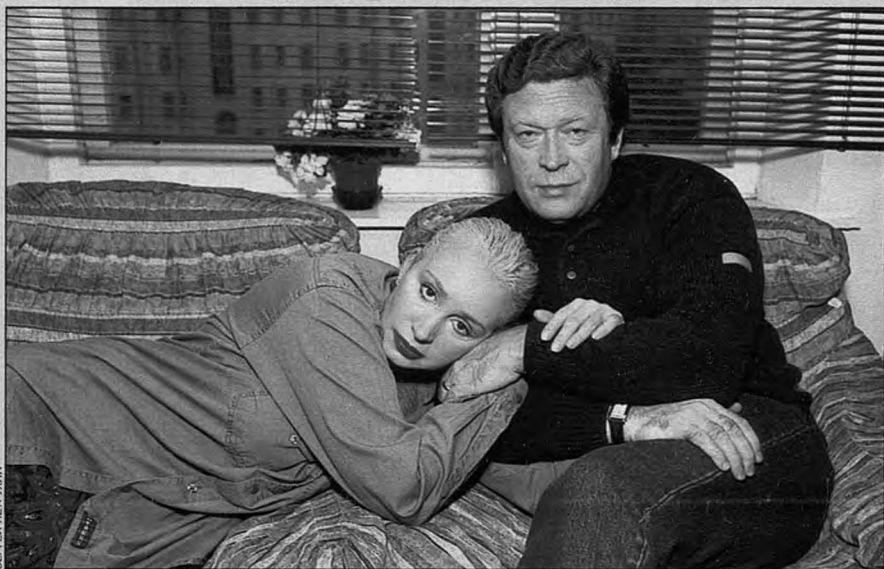
— В театральном мире ходят легенды о неуживчивости, скандальности и скверном характере Татьяны Васильевой. Вас не смущает такой ореол?

— В этом мире нельзя быть мягкой и пушистой и ждать подарков от судьбы. Я и дочери, Лизе, не устаю повторять: независимость — самое ценное, что можно приобрести в жизни. Женщина не должна стоять перед мужчиной с протянутой рукой. Лиза со мной согласна, хотя, как большинство молодых девушек, не исключает появления сказочного принца. А я говорю ей: «За жизнь с принцем придется дорого заплатить».

— Ваша бывшая коллега по Театру сатиры — актриса Татьяна Егорова — изобразила вас настоящим монстром в книге «Андрей Миронов и я». По ее версии все свои роли



Первый муж Татьяны Анатолий Васильев



Со вторым мужем Георгием Мартиросьяном

вы получили только за счет штриг и особых отношений с руководством. А жизнь в театре при вас была невыносимой.

— Не думаю, что эта книга хоть у кого-то вызвала доверие. Так не бывает, чтобы все вокруг оказались бездарными и развратными и только один автор — чистым и талантливым. Она пишет, что в театре у нас все складывалось ужасно, а я такого не помню. Возможно, была слишком занята своей профессией и не отвлекалась ни на что другое.

— Вашим партнером очень часто оказывался Андрей Миронов. Уж не к нему ли приревновала вас Егорова?

— Все, что связано с Андреем, для меня запретная тема. Скажу только одно: в него были влюблены все женщины, и я когда-то тоже была в их рядах. Особенно рассчитывать на что-то мне не приходилось, как и всем остальным. Было понятно, что любящая женщина у него будет временной. Его нельзя было присвоить. Но женщины соглашались даже на мимолетный роман. Некоторые потом долго страдали. И лишь немногие выходили из этой любви с незначительными потерями... Если же говорить о чьей-то ревности вообще, то, поверьте, я не представляла опасности для наших дам. Меньше всего я была озабочена тем, чтобы кого-то «отбить» или увести из семьи. Конечно, романы в театре у меня возникали — сами собой. Так часто бывает, когда

релетируешь с кем-то любовь. Ролей было много, поэтому и романов хватало. Но семьи не распались. Театральные романы не пересекались с реальной жизнью.

— В реальной жизни вы были замужем за актером Анатолием Васильевым?

— Да. Поначалу он тоже работал в Театре сатиры, а потом перешел в Театр Советской Армии. Нашли отношения с Толей начались еще в Школе-студии МХАТ, где мы учились на одном курсе. Если считать со времен нашего студенческого романа, мы прожили вместе около десяти лет. Хорошо прожили. До сих пор виню себя в том, что Толина актерская судьба сложилась не так, как могла бы. Он был у нас на курсе самым талантливым парнем. Останься мы вместе, я сделала бы все, чтобы он был более востребованным актером.

— Брак распался по вашей инициативе?

— Да, хотя мне очень тяжело дался наш развод. Толя был моей первой любовью. Мне не в чем его упрекнуть — в разводе виновата только я. По молодости была заводной до безрассудства. Если влюблялась, то сжигала дотла все, что было до этого. А тогда я влюбилась до безумия в артиста нашего театра Георгия Мартиросьяна. Из-за этой любви мой сын Филипп остался без отца. Из-за этого же я навсегда разругалась с худруком Театра сатиры Валентином Плучеком. Мы с Георгием ушли в Театр Маяковского. Не зря говорят — от добра



ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КЛИНИКА

ДЛЯ СОСТОЯВШИХСЯ ЖЕНЩИН И МУЖЧИН

САН ЛАЗАР



Хирургия

- SMAS-лифтинг/глубокая подтяжка лица с многолетним эффектом
- Пластика век — традиционная и трансконъюнктивальная
- Пластика молочных желез (увеличение, уменьшение, подтяжка), наблюдение маммолога
- Коррекция лопухости
- Пластика носа
- Пластика живота
- Пластика бедер
- Коррекция фигуры путем липосакции
- Лечение и коррекция рубцов
- Пересадка собственных волос
- Шлифовка кожи эрбиевым лазером
- Удаление кожных и подкожных образований. Консультация онколога
- Собственный стационар

Косметология

- Фотоомоложение
- Лазерная и фотоэпиляция на светлой и загорелой коже
- Лазерное удаление вен на ногах (до 2 мм)
- Склеротерапия
- Контурная пластика гелями ("Рестилайн", "Перлайн", "Ювидерм")
- Разглаживание морщин препаратами BOTOX и "Диспорт"
- Полный уход за лицом и телом (мезотерапия, маски, массажи, липомоделирование, химические пилинги...)

Отличные специалисты. Любовь и забота. Чашечка кофе. Парковка

Сан Лазар — эстетическая клиника лазерной медицины

Москва, 3-й Добрынинский пер., д. 3/5, стр. 2,

тел.: (095) 232-39-01, 956-67-47, ст. м. "Добрынинская" www.sanlazar.ru

Лицензия 77-01-000174 выдана Федеральной службой по надзору в сфере здравоохранения и социального развития 07.10.2004 г.