

Васильева Татьяна

26.07.2005

ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВА: «ЧТОБЫ ВЛЮБИТЬСЯ, МНЕ СЛИШКОМ МНОГО НЕ НАДО»

Знаменитой актрисе
надоело совершать ошибки
в личной жизни



ЕЕ НАЗЫВАЮТ звездой. Но это не так. Она не звезда, она планета на актерском небосклоне и при всех своих заслугах и званиях умеет оставаться земным человеком. С этой необыкновенной женщиной и талантливой актрисой мы общались в закулисы Выборгского дворца культуры, где она всегда желанный гость.

«Сама не знаю, сколько мне лет»

- Татьяна, когда вышел на экраны фильм «Самая обаятельная и привлекательная» моим сверстникам было 14 - 15 лет. Наше поколение выросло, повзрослело, у многих уже свои взрослые дети, а вы остаетесь прежней - все такой же красивой и очень энергичной. В чем секрет вашей молодости?

- Нет у меня никаких особенных секретов. Очень много работаю, очень мало отдыхаю. Не курю. Ну и главное, радоваться надо больше, просто радоваться жизни.

- Даже многие ваши коллеги называют вас великой актрисой. Как же так случилось, что десять лет у вас в кино не было никаких работ?

- Это издержки нашей профессии - то густо, то пусто. Сейчас я снялась в сериале «Попса», у меня там главная роль. Играю продюсершу, которая раскручивает таланты. Слава богу, все обходится без стрельбы и бандитов. Такая женская история, в том числе и про любовь.

- В Выборгском ДК во время спектакля «Место, похожее на рай» был полный аншлаг. У вас роль Евы - первой женщины на Земле. Каковы ощущения?

- Когда мне предложили сыграть эту роль, я очень сильно комплексовала из-за своего возраста. Актер Андрей Бутин, играющий Адама, - младше меня. Не покидала мысль, что эту роль мне надо было играть лет тридцать тому назад. Но на репетициях это ощущение ушло: мне стало легко и казалось, что, выходя на сцену, я возвращаюсь в юность. Сама теперь не знаю, сколько мне лет.

- В актерской среде есть понятие «принимает» зал и «не принимает». Вы это чувствуете?

- Всегда. Даже если в зале есть один человек, которому я не нравлюсь, я его ощущаю. И если этот человек при мертвой тишине чуть громче вздохнет - все. Играть уже дальше невозможно. Но приходится.

«Я перестала покупать еду»

- Ваш сын Филипп совсем уже взрослый человек, а дочь Лиза - студентка, что вы ей советуете как мама?

- Дочери я советую сохранять независимость, что очень важно для женщины. Не хочу, чтобы она спешила выходить замуж, обзаводиться семьей, торопилась

влезать в наше женское ярмо - в общем, хочу, чтобы она не делала резких движений.

- Дети вас радуют?

- Я не знакома с такими матерями, которых радуют дети.

- В фильме «Самая обаятельная и привлекательная» вы очень вкусно преподнесли свои кулинарные изыски, а дома любите готовить?

- Люблю, но сейчас делать это не для кого. Потому что никто в моей семье ничего не ест. Лиза вообще питается в кафе и ресторанах. Сама я решила взять себя в руки, стараюсь мало есть. Я даже ничего не покупаю из еды. У меня дома только кефир,



молоко, греча и рис. Сын питается тем же самым. Рыба у нас на столе иногда появляется, а от мяса уже почти отказались.

«Нового мужчину нужно «прощупать»

- Вы сейчас замужем?

- Нет, у меня есть просто друг.

- Со своим бывшим супругом Георгием Мартиросьяном отношения поддерживаете?

- Нет, но в этом не моя вина. Я с удовольствием бы поддерживала, но мужчины не умеют этого делать. У нас с Георгием не получается оставаться в прежних отношениях, даже хотя бы просто общаться.

- Собираетесь сделать выбор и создать семью?

- Если только судьба предоставит мне этот выбор. Рядом со мной должен быть человек, с которым я должна говорить на одном языке, кого-то переделывать на свой лад нет ни желания, ни сил. Если вдруг так случится, что меня кто-то по-настоящему увлечет, тогда можно будет подумать о чем-то серьезном. Я вообще-то увлекающийся человек.

- Вы влюбчивая?

- Да, очень. Мне много и не надо, чтобы любить. Но есть кое-что, без чего любовь невозможна.

- Что, если не секрет?

- Это должен быть человек, который добился чего-то в жизни, чтобы мне с ним было интересно, чтобы я дорожила его мнением. Совсем необязательно, чтобы он был моим поклонником, чтобы любил меня как актрису. Пусть даже совсем не ходит в театр.

Я нуждаюсь в простой моральной человеческой поддержке. Мне надо сразу «прощупать» нового знакомого мужчину, понять, во что могут вылиться наши отношения. И если что-то меня не устроит, сию минуту откажусь от него. Да и много времени на это выяснение не требуется. Один танец, и все становится ясно.

- Жестко!

- А как быть? У меня нет времени обманываться и потом долго выяснять отношения. Не желаю больше ошибок! Слишком много жизненного времени уходит на бесцельные выяснения отношений.

Школа - страшный сон

- Татьяна, вы ведь коренная ленинградка, ностальгию по родному городу испытываете?

- Я, к счастью, очень часто приезжаю сюда. Питер - это особенное состояние души, то, что меня всегда волнует. Я не могу передать словами то, что я здесь испытываю. Это нельзя назвать счастьем, нельзя назвать радостью, у меня какое-то особое чувство.

С Питером ведь связаны и тяжелые воспоминания о детстве и школьных годах. Отнюдь не радостный период в жизни. Меня

как неуспевающую ученицу даже хотели оставить на второй год.

- А по каким предметам не успевали?

- Абсолютно по всем. Я окончила школу из страха, просто из-за того, что не хотела огорчать своих родителей. Зато благодаря этому периоду я поняла, что не стоит тревожить своих детей требованиями хорошей учебы. Это же никакого отношения ни к жизни, ни к судьбе не имеет. Где те отличники, с которыми я училась? Где?! Я бы очень хотела порадоваться за них. Помню их фамилии, но никогда о них после школы не слышала. Где они, те дети, на которых возлагались серьезные надежды? Меня с ними разделяла непреодолимая пропасть. Не скажу, что я была изгоем, нет, но мне дано было понять, что я человек третьего сорта в своем классе. А они, мои ровесники, получали грамоты и золотые медали, готовились поступать в серьезные вузы. Не надо ругать детей за плохие отметки, надо оставить их в покое и сказать им спасибо, что они вообще ходят в школу.

- А как же во МХАТ потом поступили?

- А у меня просто произошло какое-то озарение, поехала да и поступила. И началась совсем другая жизнь, не моя. В жизни каждого человека такое бывает, когда наступает совсем другая жизнь.

Чего не хватает для полного счастья

- Вас не увидишь на фестивалях, на других киношных турах в окружении звезд.

- Свободное время - для меня слишком дорогая вещь, чтобы я его использовала не по назначению. Потом это надо одеться как никто и накраситься как никто. А я и так каждый день крашусь как никто и одеваюсь как никто на сцене.

- Татьяна, вы народная артистка, красивая женщина. Чего еще хотите от жизни?

- Моя мечта пожить на природе. У меня квартира на Садовом кольце, в самом центре Москвы. Там такая загазованность, что окна нельзя открыть. В самолете, поезде, театре тоже очень душно. А так хочется вдохнуть свежего воздуха...

Мариана САИД ШАХ
Фото Интерпресс