

НЕКРОЛОГ

■ В эти новогодние дни ушла из жизни актриса того поколения, которое создавало славу русскому театру. Татьяну Васильеву, урожденную Гулевич, называли принцессой сцены.



Она была красавицей, поэтому ничего удивительного в том, что в Центральном детском театре, куда поступила после окончания Школы-студии МХАТ, Татьяна Ильинична всегда играла принцесс, фей, голубых героинь. И при этом была необычной театральной примой — при всей своей красоте отличалась

скромным, деликатным характером и утонченностью натуры. Ее любили, за ней ухаживали знаменитые мужчины, ее первым мужем был прекрасный мхатовский актер и педагог Виктор Монюков,

ПРИНЦЕССЫ БОЛЬШЕ НЕТ

вторым — известнейший театральный художник Александр Васильев. Их общий сын — Александр Васильев также стал известным художником, историком моды.

Проработав четверть века в Детском театре, Татьяна Васильева вела актерское мастерство в хореографическом училище Большого театра, и среди ее учеников Илзе и Андрис Лиела, Нина Ананиашвили, Николай Цискаридзе, Владимир Деревянко и другие. Многие знаменитые актеры сегодня не без гордости также назовут себя ее воспитанниками — в Школе-студии МХАТ Васильева преподавала сценическую речь. А в последние годы она была деканом отделения сценической речи Славянского университета.

31 декабря, находясь дома, она потеряла сознание, на следующий день соседи вскрыли дверь и доставили ее в больницу. Из Парижа срочно прилетел сын — Александр Васильев, она умерла у него на руках.

МХАТ. КРАСАВИЦЫ - 2002. - 9 янв. - с. 2.